

العربي ينجلون

كتاب الطفل بالمغرب

2000 - 1936



العربي بنجلون

كتاب الطفل بالمغرب

1936 - 2000

بيليوغرافية شاملة

لا أظن أنني أستطيع أن أصبح شيئاً
أكثر من طفل .

سيرن كريكفارد

أمضيت كل عمري أحاول أن أقلد
رسوم الأطفال .

يكاسو

إذا فقد الشاعر الطفل الذي يحيا في داخله
فإنه سيفقد شعره .

بابنو نيرودا

أوراق هذه النبتة المرتعشة أنامل طفل
تلامس قلبي .

طاغور

أدب الطفل المغربي "مدخل عام"

تشير (أدبيات الطفل المغربي) إشكالية في غاية التعقيد ، فينمنا نلاحظ كتابا يبحثون بجدية في هذه الموضوعات الشائكة ، يستدلون بتصوص شعرية قصصية ، مسرحية ، من التاريخ القديم ، الجديد ، على عناية المبدعين المغاربة بأدب الطفولة ، يحاول آخرون أن يُنفِخوا كل النتاجات التي يُسبِّجها هذا الإطار بحجة أن ما تراكم في مكتبائنا العامة ، الخاصة ، من آداب طفلية ، لا يلبي النشاط الإبداعي الحر ، الذي يراعي ميول الطفل ومداركه ، يلي آماله حاجياته ، طموحاته في مجالات متنوعة : اللعب ، المغامرات البريئة ، تنمية الخيال وأن ما يعتبر أدبا طفليا ، يخلو من خصائص الطفولة ، ومكوناتها النفسية الفكرية ، ليس إلا (أدبا للكبار) أرغم (الصغار) على تلقيه ، عبر مراحل تاريخية طويلة ، كانوا يخالون فيها الطفل (رجلا صغيرا) !.. كمثال على ذلك يستشهدون -أولا- بالأدب الشعبي (الخرافات، الأحاجي ، الألغاز ، الأمثال ..) التي تحكيها الجدات ، الأمهات ، لأحفادهن وأولادهن الكبار والصغار . ثانيا بالمواسم والحفلات التي تشهد ألوانا من الرقص ، الغناء ، الإنشاد ، الحلقات التي تعرض ضروبا مختلفة من الغناء والتمثيل ، كذكرى عاشوراء ، وسلطان الطلبة .. ثالثا ، بالأدب الفصيح ، إذ لا يخفى أن الكتاتيب والمدارس والمعاهد وخذ الآن ، تتقي لصغارها من (أدب الكبار) مقطوعات شعرية لعبد المالك البلغيشي ، محمد بن إبراهيم ، علال القاسي ، عبد الكريم بن ثابت ، عبد الله كنون ، أحمد النمشي ، محمد بوجندار ، محمد المفضل غريط ، محمد القري عبد المجيد بنجلون ، وغيرهم من الشعراء المغاربة الرواد ...

يلاحظ من خلال هذا الجرد ، أن الفن الشعري يستحوذ على ما يمكن أن
يعتبر أدبا فصيحا للطفل المغربي ! .. كما ينبغي آخرون ، (عشا) المحاولات
الشعرية الأولى للأستاذ الشاعر علال الفاسي ، نكوتها نتائج تعليمية ، ترتبط
أساسا ، بمنهج الدراسي ، أكثر مما ترتبط بالتوجهات التلقائية للطفل
وأن الحاجة التعليمية المناسبة إلى أناشيد ومقطوعات شعرية ، هي العامل الرئيسي
أو الحافز القوي من نظمها ، ذلك أن الراحل علال الفاسي ، نظمها في مرحلة
الحجر والحماية . حينما تطوع بالتعليم في المدرسة الناصرية ، التي أنشأها العلامة
محمد غازي بفاس ، أي أن الغاية من نظمها تعليمية ، يقصد بها النصيحة والتربية
والملاحظة الدقيقة لدى الصغار .

وعلى الرغم مما تطرحه هذه المسألة من إشكاليات ، فإن الشاعر علال
الفاسي ، يعتبر الرائد الأول في عالم الكتابة الشعرية للطفل ، سواء في فن
المقطوعة أو النشيد أو الحكاية الشعرية . وهذا الغنى الفني في المجال الشعري
يدل على شخصية الشاعر القوية ، وعبقريته .

ومهما أسألت هذه القضية من مداد - كما يقال - فإن مما لا شك فيه ، أن
الطفل المغربي ، كسائر أطفال العالمين العربي والغربي ، أدرك ثوبين من الأدب
تفاعلا مع تكوينه النفسي ، الفكري ، هما : الشعبي والفصيح . وسنحاول
فيما يلي ، أن نجري مسحاً شاملاً هذين اللونين .

يقول مكسيم غوركي : "أما أنا ، فكنت أحبو في أعقابها يقصد الخلد -
وأعلق النهار كله بأثوابها ، إن في الباحة أو في الحديقة أو عند الخيران ، حيث
تجلس ساعات تحتسي الشاي ، وتعيد سرد ما لديها من قصص وأخبار .. وكنت
أبدو كأنني قطعة منها . وأنا لا أذكر أحدا ، خلال تلك المرحلة من حياتي ، إلا
العجوز الودود اللطيف .." نورد هذه الكلمات عن طفولة الكاتب القصصي

العالمي غوركى ، لنعطي الدليل على القيمة البالغة للأدبيات الشعبية ، وأثرها
الكبير في تشكيل شخصية الطفل ؛ هذه الأدبيات التي لا يخلو بلد منها ، سواء
كان ذا عمران وتقاليد وحضارات ، عريقا فيها أو حديثا ، متقدما أو متخلفا
فهى الرصيد الفكري والثقافي الزاخر للأمم والشعوب ، أنتجتها وأبدعتها الذاكرة
الجماعية ، لتظل جسرا بين جيل وآخر ، يحمل قيما اجتماعية ، وطنية ، تربوية
تعليمية ، بمثابة مناهج وبرامج ، لا يفهمها الجديده ، إنما بمنظور الإنسان ، وأفق
الفكري ، وقناعاته الداخلية ، عبر العصور والقرون .

وإذا أردنا أن نُلقِيَ الضوء على التناجات الأدبية الأولى ، ينبغي أن نعود
إلى الكتب التي حفظها الرومان ، منها الموسومة بـ "المزدهرات" و "المسخيات"
وهي مدونة - كذلك - في "أبناء نجباء الأبناء" لابن ظفر الصقلي .

وفي عصر الموحدين ، نقرأ عن الخليفة عبد المؤمن ، أنه كان ينشر كتب
(الفروسية) و (المغامرات والمخاطرات) كـ "الأزلية" و "العنترية" ويدعو إلى
تلقينها للصغار ، كما نقرأ أن المرين كانوا يلقنون صغارهم قصصا فلسفية
تُجذر الشعور الديني ، كقصة "حي بن يقظان" لابن طفيل ، وهي تحلل نشوء
الإنسان ، وتطور حياته من المادي إلى الروحي .

ونجد في هذا الحقل ، قصصا مقامية ، تتخذ لها بطلا ، يحكي أحداثا
خيالية ، لا تقتصر على شخصية حقيقية ، منها "الإكليل في تفضيل النخيل" لأبي
الحسن علي ، "العبد" لابن المراسم الأزدي ، "وادي فاس" لابن إدريس
"العسكري" لحمون بن الحاج ، "السميرة" لابن محمد عبد المهيمن ، "في الحجاز"
لمحمد الكلاطي ، "المحب والحمام" لابن الطيب العلمي ، "المقامة القرية" للطيب
عواد ..

فضلا عن قصص دينية ، تُعنى بالمعجزات والغيبيات ، وما حصل للرسل

والأنبياء والأولياء والصالحين ، منها "حياة الرسل" و "يوم الحساب" فحمد بن زيدان . وقصص اجتماعية ، تباشر العادات والتقاليد المغربية والعربية ، كقصص أبي الحكم السبي ، التي أوردها ابن الخطيب في "الإحاطة".

وتعتبر القصص الشعبية ، تلون الحكائي الذي نال حظا أكثر ، لأنه كان يُنقى ويشخص في الخلفات . ويسرد في ليالي الشتاء . ونذكر -على سبيل المثال- نوادر جحا الفاسي وجحا أمراكشي ، وقصص أهلالين ، الذين كتب عنهم عبد الرحمان بن خلدون في "المقدمة" . كما لا ننسى الخرافات والقصص الأسطورية كـ "عائشة قنديشة" الجنية المتشكلة في امرأة حسناء ، تعرض النارين في الأرض الخلاء ، فتغريهم بجماها ، وهي على حسنها ذات رجلي ماعز . وحكايات : "السلطان الكبير يُخبر السلطان الصغير" و "الرجل الذي يبيض" و "امرأة التي كلت صبيها" و "حديدان أخرامي" وغير هذه القصص والحكايات والخرافات . التي لا تحصى . ولا داعي إلى أن نسردها ونحللها وندرسها مادامت هناك مؤلفات تضمها .

إن القيمة التربوية لهذه النتاجات الحكائية -في الفكر السائد آنذاك- هي (تهذيب وتأديب) الطفل ، وتخويفه من الكذب ، الخيانة ، السرقة ، العقوق الظلم ، الكسل .. بحضور (الأرواح ، الأشباح ، الجن ، الشياطين ، العفاريت) أي (القوى الغيبية ، التي ترانا ولا نراها ، وتتعبنا في حركاتنا وسكناتنا ، بل تسكننا دون أن نشعر بها) !.. ونخلص إلى أن هذه الآثار الشعبية ، بتوظيفها الغيبيات ، تنفي سلطة العقل والفكر والقانون ، سلطة الواقع والحقيقة والمجتمع وتوسط الأحداث والأفعال .. كمثال ، كانت الأم التقليدية ، وأنا أذكر هذا في صغري ، تُنذِرُ وتحذر طفلها من سلوك أو عمل ما ، لأن (عائشة الذبابة) ستأتيها وتخربها بكل شيء يخفيه عنها . وكنا -نحن الصغار- نثق بهذه الخرافة ، فلا

نكذب ولا نتستر عما نفعل !

يمكننا أن نعزز هذا اللون القصصي ، بأنماط من الألعاب ، التي لم تكن تنحصر في الترفيه والتسلية وملء الفراغات فقط ، كما يخال البعض ، أو أن هذه الألعاب مجال يسمح لتفجير الطاقات الكامنة في الطفل ، بل إن لها دورا هاما أكبر مما نتصور ؛ يتجلى في عملية التقليد ، المحاكاة ، التقمص .. فكأن هذا الطفل بمحاكاته للآخر ، يهيئ نفسه لتحمل أعباء الحياة .

وللألعاب الطفلية المغربية جذور عميقة ، ضاربة في أرضية التاريخ ، وما فتئ بعضها يمارس في المدن الحضرية كفاس ، مثلا . من هذه الألعاب (قبة من هذه ؟) التي حملها المغاربة الأوائل معهم من اليمن والشام ، وظلت هذه اللعبة يؤديها الأطفال إلى عصرنا الحاضر ، وهي كالتالي :

- قبة من هذه ؟ وماذا فيها ؟ الخوخ والرمان . أين حقي ؟ أكلته القطة . أين القطة ؟ في الشوك . أين الشوك ؟ أحرقته النار . أين النار ؟ أخذها الماء . أين الماء ؟ شربه الجمل . أين الجمل ؟ ثخرته السكين . أين السكين ؟ عند الحداد أين الحداد ؟ ذهب إلى منزله . أين منزله ؟ تحطم أمس !

في نهاية الحوار ، يبدي الطفلان حزنا ، جاعلين سبابتها على خديهما وهما يرددان :

- تَو تَو .. تَو تَو .. تَو تَو .. يا عيني .. !

- ونستشهد على هذا اللون من الأدب الشعبي ، بلعبة "الجرادة المألحة"

وهي أن يحيط الأطفال بطاولة ، ويجعل كل منهم اليد اليمنى على يد الآخر ، وما أن يتسوها من ترديد التريمة ، حتى يجذبوا أيديهم بسرعة ، ومن تباطأ منهم يشعونه ضربا :

- جرادتي المألحة : أين بت سارحة ؟- في الجنان الصالحة . - ماذا أكلت ؟

وماذا شربت ؟ - إلا التفاح والنفاح ، يا منان يا فتاح !.. حمل الطائر عشائه
ليطعم أبنائه .. !

تتميز هذه الألعاب الطفلية بخصائص إيجابية ، سواء بالنسبة لحملتها
الفكرية ، النفسية ، الاجتماعية ، أو لشكلها الفني . فهي ألعاب (جماعية) ، يندر
أن نعثر على لعبة (فردية) كما في عصرنا الحاضر ، حيث يقضي الطفل ساعات
مع لعبته الآلية . وهذه الخصيصة تُدْمِجُ الطفل الخجول أو الناشئ في بيئة محافظة
متزمتة ، أو من يشعر بالنقص ، أو يعاني من تخلف عقلي ، في العمل الجماعي
بدل الانغلاق والانكفاء على الذات ، اللذين يفضيان به إلى عقد وأزمات نفسية
تعوقه عن الحركة في المجتمع بكل ثقة وحرية ..

والخصيصة الثانية أن هذه الألعاب تؤدي دورا كبيرا في التوازن النفسي
للطفل ؛ بين ما تتطلبه العائلة والمحيط الاجتماعي من صرامة وضبط وتقان
وسلوك ، وما تتطلبه عاطفة الطفل وميله للعب والترفيه والتسلية .
وإذا كانت أدبيات الطفل ، تتميز عن أدبيات الكبار ، بخصائصها
السيكولوجية والفكرية والاجتماعية ، فإن النتاجات الأدبية والثقافية العامة
تشكل أرضية خصبة ، وتُغني الكتابة للطفل . وأية دراسة تحليلية لهذه المسألة
تؤكد هذا الرأي ؛ فالعديد من الآثار الإبداعية التي لم تنحز - أصلا - للطفل ، أقبل
عليها لما تزخر به من جاذبية ، سواء في قضاياها الفكرية أو في أشكالها التعبيرية
الفنية ، نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر : كليلة ودمنة ، ألف ليلة وليلة
قصص العرب ، المقامات ، رحلة ابن بطوطة ، الأساطير والخرافات والحكايات
الشعبية . وهذا الحقل الأخير يثير جدلا وسجالا حادين بين الكتاب والمربين .
وفي نظري الشخصي ، ينبغي أن نغربل ونعدل هذا النمط القصصي بإسقاط
العناصر المرعبة ، المرهبة ، المغرقة في الخرافة والتهويل ، مثل قصص (الغولة) التي

تذبح وتسليخ أطفالها السبعة وتطهروهم في القدر!.. أو (مرجانة) في حكاية
(علي بابا والأربعين لصا) تلقي الزيت المغلي على اللصوص!

ويكفي أن نعطي مثالا حيا بأعمال الأستاذ الراحل علال الفاسي الذي نظم
قصائد على ألسنة الطير والحيوان ، وكتب قصصا شعرية من الواقع العربي وتراثه
الحبي ، نافعا فيه روحه النضالية ، الطامحة إلى بناء شخصية الطفل المغربي .
وتمثل الحيوانات والحشرات في هذه القصص الشخصيات المحورية ، التي
تعرض حالات مختلفة من الطبيعة البشرية ، وتركز قيما إنسانية ، في إطار قصصي
شعري ، يطفح بالحركة التعبيرية ، والحوار ، والسؤال والنهاية المضيئة التي غالباً
ما تأتي حكمة :

ناموسة قد وقفت بقرن ثور أكبر

فحسبت بأنها جسم عظيم الخطر

قالت له : إن كنت لم تطق لنا فأخبر

قال ها : يا هذه إني بكم لم أشعر

من ظن في نفسه ما ليس ها يختقر

كما يعتبر علال الفاسي الشاعر المغربي الوحيد ، الذي أولى للأساطير
المغربية والفرنسية التقدير الكبير ، فصاغها في حكايات شعرية حوارية ، تبليغ
عادات وتقاليد إيجابية ، تشجذ عقل الطفل وتحرر ذاكرته من الجبن والنكوصية .
ولا نقصد أن شاعرنا يمثل الأساطير ليسقطها بقسرا - على قضايا حياتية معيشة
أو يحمل موضوعاته التوجيهية ما لا تحتمله ، إنما يرسم للطفل ، بطريقة تربوية
الخط البياني للنضال ، في حقبة تاريخية ، كانت تشهد - يوميا - كفاحات
وجهادات مستميتة ، ضد الغازي الواصل .

لقد باشرنا بإيجاز شديد ، ألوانا من الأدب الشعبي المغربي ، الذي كان

يعتبر الرافد الأساسي لشخصية الطفل . وهنا يتبادر السؤال التالي :
- هل كان لهذا الأدب الشعبي دور في تشييد الأسس الأولى لأدب
الطفولة القصص ؟

إن السؤال يعني ضمناً أن هناك تأثيراً بينا ؛ فعلى شاكلة (الخرافات) التي
صاغها نظماً الشاعر الفرنسي (لافونتين) وترجمها الشاعر العربي أحمد شوقي
كتب الأستاذ جلال إلفاسي ، منذ فاتح فبراير 1939 أكثر من عشرين نصاً
شعرياً بعنوان "أساطير مغربية ومعربة" حلل في هذه النصوص أمثالا مغربية ، منها
"الرجل وولده وحمارهما" ، ولا ينبغي أن تغفل الدراسات المقارنة ، التي أثبتت
أن لافونتين ودانتي من قبل ، بل غيرهما كثير ، تأثرا بالأدب العربي ، وظهر هذا
جلياً في كتابتهما الشعرية والثرية .

وهكذا يظهر أن بدايات أدب الطفولة المغربي ، كانت شعرية ، تستغل
الجنس الشعري ، سواء في (الأمثال) أو (الأساطير) . وسيبرز هذا التوجه أكثر في
(المقطوعات) و(الأنشيد الوطنية) و (أنشيد الكشافة) . فكما ذكرنا آنفاً - في
المدخل - كانت (المدرسة الناصرية) التي أنشأها الوطنيون الغيورون عن لغتهم
العربية ، والثقافة الوطنية ، والقيم الإنسانية العليا .. كانت هذه المدرسة يبراجها
ومناهجها ، الحافظ القوي على الكتابة الشعرية والقصصية والمسرحية ، الخاصة
بالطفولة ، بآئة من خللها النضال الوطني ، والتحرر الفكري من القيود الخرافية
التي كان المستعمر يُشيعها بين المواطنين ، ويكرسها بوسائله الإغرائية المختلفة
ليخفق أنفاسهم ، وبالتالي ، يسهل عليه القضاء على هويتهم العربية !

ونحن إذ نورد هذه التراثيات الشعبية ، نعيد الأدب القصص ، لا نُدخِل
في حائرها ، المواد الدراسية المنهجة والمبرجة ، التي يتلقاها الطفل في المؤسسة -
الكتاب ، المدرسة .. لأن هذه المواد تعليمية ، تلقينية ، تتقصد أهدافاً تكوينية

صرفة ، لا تنسج ما نسميه ، أو ما نستخدمه عليه بـ (أدب الطفل وثقافته) الموسومين بخصائص وقسمات وملامح تنتفي من الكتابة المؤسسية ، كالحريسة الفكرية ، التعبيرية ، الخيال العلمي ، الغرائبية ، الدهشة .. بينما في ثقافة الطفل العامة ، يُلفي الصغير نفسه ، ذاتية ، عائنه الفسيح ، لا يحد بضوابط وشرائط تنفر الطفل ، وتقيد خياله .

إن التراثيات - في ضوء هذا التحليل - تعتبر المنهل الثر لفكر وخيال الطفل المغربي آنذاك . وسيختفي هذا الراقد ، حينما تفتح ساحتنا الثقافية والسياسية على الشرق العربي ، فتقد علينا نماذج من مجلات الأطفال ، كمجلة "سندباد-مجلة الأولاد في جميع البلاد" لمحمد سعيد العريان ، وإن كنا نحن المغاربة ، عرفنا هذا اللون من الصحافة الطفلية ، قبل الشرق العربي بحوالي أحد عشر عاما ، ففي سنة 1941 أصدر عبد الغني التازي مجلة (متواضعة) سواء من ناحية الكيف أو الكم ، عنوانها "كشكول الصغير" بينما مجلة "سندباد" لم تظهر إلا في الخميس 3 يناير 1952 ، حسب التاريخ الموسوم به العدد الأول ، الذي عثرت عليه -صدفة- في مكتبة شعبية بالقاهرة سنة 1989 . كما أن هذه الساحة سترفدها نتاجات قصصية ، روائية ، شعرية لأحمد شوقي ، كامل كيلاني ، إبراهيم العرب محمد عثمان جلال ، محمد الهراوي ...

لقد كانت الحكايات والخرافات وأخبار الأولين والألغاز والأمثال التي تحكيها وتضربها لنا جداتنا وأمهاتنا ، تشيد أرضية التواصل مع العالم الخارجي سواء الواقعي أو الخيالي ، الحقيقي أو الوهمي .. لكن بظهور الحماية ، وما تولد عنها من تحولات وتغيرات في الفكر والحقل السياسي ، وما عرفته بلادنا في هذه الحقبة الزمنية بالذات ، من مجلات ، جرائد ، نواد ، جمعيات ، هيئات ، أحزاب تكتلات بين الزعامات الدينية والسياسية ، ومن تشييد للمعاهد والمدارس

لصيانة اللغة والدين والهوية والكيونة من الأيدي العابثة .. كل هذه العوامل مجتمعة ، مؤشرات على تغير الرؤية الضيقة للكبار والصغار معا ، ومؤشرات على أن العالم - كما كان يبدو لنا - لا ينحصر في (الجو العائلي) أو في ما نستقيه من (سلفنا الصالح) ، وإنما هناك قنوات أخرى ، تقضي بنا إلى التواصل والتفاعل مع التطور الفكري ، وإلى تحذير الوعي الثقافي والسياسي والعلمي . وأذكر هنا كمثال ، أن الأطفال كانوا يصنعون السيوف والخوذات والبذل الجندية من أسلاك حديدية يلتقطونها من دكاكين التجار ، ليشتصوا في ساحات أحيائهم الصراعات المحتدمة بين (الكفار والمسلمين) ! .. غير أن ظهور الصحافة في شكلها الجديد ، والإذاعة المسموعة ببرنامجها الثقافية المتنوعة ، ودور الخيالة .. خلخل كل ذلك الفكر المغربي ، وأطلعه على ألوان من النتاجات الإبداعية تتخطى الشعر ، المقامة ، الرحلة ، إلى القصة ، والرواية ، المسرحية ..

كانت هذه الوسائل الإعلامية الحديثة ، التي لم تكن للمغاربة صلة بها من قبل ، جسرا إلى التجديد الثقافي ، لا بالنسبة للكبير فقط ، بل حتى بالنسبة للصغير أيضا . ويمكنني أن أستدل بمثال على هذه الحقيقة ، ذلك أن جمعية مولاي إدريس بفاس ، كانت أول جمعية مسرحية بالمغرب ، أسسها طفل في الحادية عشرة ، هو عبد الواحد الشاوي ، بإيعاز من الشاعر والكاتب المسرحي الشهيد محمد القري . وابنة الشاوي (ثريا) لعبت دورا في شريط دولي ، وهي دون سن الثامنة . كما يحضرن مثال آخر ، يتجلى في الشاعر علال الفاسي ، الذي نظم الشعر في الرابعة عشرة !.. وأنشأ عبد الغني التازي أول مجلة مغربية للأطفال في السادسة عشرة !.. والأمثلة تطول ، لو أردنا أن نستشهد بمؤشرات التطور الصحافي ، الإذاعي ، الخيالي ، في الثقافة المغربية بصفة عامة ، والطفلية بصفة خاصة .

لكن لا ينبغي أن نغفل الدور ، الذي لعبه (الوعي الوطني) في تطوير وتأجيج الفكر المغربي .. فالأناشيد الوطنية ، المحاضرات في المساجد ، الأحاديث الخوارات الساخنة في القرويين ، الجمعيات والمعاهد التي تقود الحملات النضالية ضد المحتل .. هذه العوامل ، أدجعت الطفل المغربي في أجواء ثقافية ، صقلت ذهنه الفتيه وإن كانت هدفيتها السياسية ، تحرير الوعي (الكبير) أكثر من (الصغير) .

وتأتي هذه الفهرسة لترصد كل ما أبدعه الفكر المغربي من سنة 1936 إلى 29 يراير 2000 في مجالات ثقافية متنوعة ، تخص الطفل المغربي بالذات .

يجدر بنا بادئ ذي بدء ، أن نومي إلى بعض النقاط المضيئة هذا العمل :

- إن هذه الفهرسة ، هي أول رصد بيبلوغرافي لكتاب الطفل بالمغرب وإن سبقه عمل آخر بعنوان: " أدبيات الطفل المغربي " صدر لنا سنة 1991 ، فالتلني يشتمل على مدخل عام يؤسس لبداية أدب الطفل وثقافته ، وجملة من البيانات التي تبدي تطورها . وما غفله العمل الأول من نتاجات ، وما صدر خذ الآن .

- لا ندعي أن عملنا يسه كل (الثمار) ، ذلك أن كثيرا من الكتب والمجلات والجرائد ، تصدر في هذه المدينة أو تلك ، ولا توزع في سائر المدن . أو يكتفي أصحابها بعرضها في أنشطة ثقافية خاصة . بن لا يخبرون عنها في الوسائل الإعلامية المكتوبة والمسموعة والمرئية ، ولا يودعون نسخا في الخزانة العامة .

ويحز في نفسي أن أقول إن بعض الكتب والمجلات ، وبالأخص (الجرائد) المودعة تتعرض للاندثار . وهذا يعني أن جزءا من الإبداع المغربي يعاني من (فقر الدم) وسيلفظ نفسه ، عاجلا أو آجلا ، إذا لم يتداركه القيمون عليه .

لعل البعض يتساءل عما نعنيه بـ (أدب الطفل وثقافته) فأدب الطفل يقصد به (النتاجات القصصية ، الشعرية ، المسرحية ، الروائية .. القائمة على أقيسة قيمية ، فنية طباعية ، تلي الرغبة السيكولوجية والعقلية للطفل . تتفاعل وتتواصل

مع قدراته الذهنية ، وموهلاته وملكاته في مرحلة معينة من مراحل العمرية) بينما ثقافة الطفل تتخطى هذا التحنيس الجرافيكى إلى (النص التاريخى ، المعرفى ، العلمى الفنى ، أى كل ما يغنى عقل الطفل ، وينمي ثروته الفكرية ، وتجربته الحياتية) .

وبالنسبة لهذه الفهرسة ، فإن المصطلحين معا (أدب - ثقافة) يندمغان تماما يدل كل منهما على الآخر ، وإن كانت دلالة الأول ضيقة ، ودلالة الثانى عميقة وشاملة . لكن ، سواء عملنا بالمصطلح الأول أو الثانى ، فإن الكتابة للطفل ، تركز على لبنات علمية ، تربوية ، فنية ، لا تنسج خيوطها الفكرية والثقافية بدونها .

- نلاحظ أن القلم المغربى فى هذا الحقل الثقافى ، أفرز خلال أربع وسبعين سنة ، ألفا وخمسمائة وستة وخمسين نتاجا ، ما بين قصة ورواية ومسرحية وشعر ومعرفة ومجلة وجريدة . فالقصة تحتل الدرجة الأولى بنسبة 72.94 تتلوها المعارف بنسبة 13.75 ، ثم المسرحية بـ 4.49 فالرواية بـ 3.98 ، والصحافة بـ 2.57 ، وفى الأخير ، يحضر الشعر بنسبة 2.24 . علما بأن بداية (أدب الطفل الفصحى) كما قلنا فى السطور الأولى ، كانت (شعرا)!

وإذا أحينا أن نستقرئ (القيم) الكامنة فى هذا الرصيد الأدبى والثقافى فسنجد فى أعلى السلم القيم التربوية بنسبة 42.79 ، والقيم الدينية بنسبة 15.27 الاجتماعية بـ 8.86 ، المعرفية بـ 8.64 ، التاريخية بـ 7.92 ، العلمية بـ 6.26 الفنية بـ 3.02 ، الوطنية بـ 1.81 .

ويتضح من هذه النسب المعروفة أن القصة هى الجنس الأدبى الأثير لدى الطفل بل الفن الساحر الذى يشجذ عقله ويسليه ويرفه عنه ، وينمي فيه القيم الإنسانية ويثري حصيلة اللغوية ، مما لا يلفيه فى غيرها من أشكال التعبير!

فالقصة تستغل فى بنائها الأزمة ، التى تشد الصغير إلى موضوعها الرئيسى ، لأن هذا العنصر الهام ، إذا نما فى رحم القصة ، وتطور من مرحلة

من مرحلة لأخرى ، إلى أن يبلغ (النهاية المضيئة) أو كما يصطلح عليها البعض بـ (البديل) فإنه حتما سيقضي على صراعات نفسية يعانيها الطفل ، وسيجد أجوبة لتساؤلات تورقه ، ويقضي تخيلاته بانتصارات على ما يجابه من ضغوط في الواقع ، ويتخطى العجز ، فيشعر بالثقة في نفسه والعالم الخارجي .

وتؤثر هذه التخيلات التعويضية ، إذا عاشها الطفل ، على بداية نضجه العقلي وتطور رؤيته للمحيط .

كما أن هذا الشكل الدرامي للقصة ، يحرك في الصغير إحساساته الدفينة وتصوراته التي تشكل أحلام اليقظة أو أمان المستقبل . وهي من الأسس الضرورية في تشكيل شخصية الإنسان .

ومن خلل التقييم لأدب وثقافة الطفل ، خطنا أن نسبة التقييم المعرفية والعلمية والفنية ضعيفة ، في حقبة يشهد العالم تطورا كبيرا في حقول العلوم والفنون والمعارف المتدفقة ، وحضور العولمة .

ولا يخفى أن المعرفة في عصرنا الحاضر هي القوة . ولكي نفلت من شرقة هذه المرحلة الموبوءة ، لابد من قص يحبل باختيال العلمي .

إن الخيال العلمي يساعدنا على تخطي الحاضر إلى المستقبل ، الأكثر تقدما كما يسعفنا على ضبط هذا المستقبل والتحكم فيه ، والفهم الجيد لقيمة التحول الذي يطرأ من حين لآخر ، لا بصفته (آلة هدم) كما يخال البعض ، بل كضرورة حياتية ملحة للبناء الحضاري .

بهذه الكيفية ، يعودنا الخيال العلمي على التفكير بمصطلحات المستقبل ، لأنه الجنس الوحيد من الآداب الذي يستعمل هذه المصطلحات ، وله دور أساسي في عالم اليوم ، إذا كنا فعلا ننشد عالم الغد ، وإلا ظللنا أسرى الماضي .

إن الجيل الذي نما مع الخيال العلمي ، له ميزة حقيقية ، لم يحظ بها أي جيل

آخر ، وهي إطلاق العنان للخيال وتدريبه على الأفكار المستقبلية التي يستوعبها .
هذا سيحمله قادرا على حل ألغاز الكون الغامض ، وعلى حل المشاكل
العويصة ، وتجاوز العضلات التي نواجهها آنيا ، بل سيحمله قادرا على مواجهة
العراقيل في السنوات القادمة ، وهي الخامسة لما سيتبع من أزمات في ندرة الغذاء
والماء والطاقة ...

ليس معنى ذلك أن الأجيال الماضية لم تطلق خيالها عنا ، أي حكمتنا
عليها بالجمود والخمود والركود ، وإنما نقصد أن الخيال لم يوظف (علميا) لتطوير
الواقع الإنساني ، بل كان يكرس التفكير الأسطوري والتحليل الخرافي للوجود
والمصير البشري .

لقد أشرنا في بداية هذا المدخل ، إلى أن الكتابة للطفل تركز على لبنات
علمية ، تربوية ، فنية ، لا تحب خيوطها الفكرية والثقافية بدونها .
أول هذه اللبنات ، هي الخصائص النمائية لشخصية الطفل . تؤكد هذه
الحقيقة الباحثة (روزينبات) التي ترمي إلى أن الأدب يتشكل كتجربة بين القارئ
والنص .

فإذا نظرنا إلى الأدب كتجربة ، والقراءة كعملية إجرائية ، فإن على
النقد الأدبي أن يعتبر كلا من استجابة القارئ والنص الأدبي . وهذا يتطلب من
الناقد أرضية صلبة في فهم طبيعة الطفولة في كل مرحلة من مراحل النمو .

إن عالم الصغیر غير متجانس ، عالم متغير ، عالم يتطور بكل مكوناته
البدنية ، النفسية ، العقلية .. بينما عالم الكبير قار ، لا يتغير ، لا يتطور .
وهذا النص يدعو الكاتب إلى دراسة وتحليل تضاريس شخصية الطفل ،
وما يطرأ عليها من تحولات وتقلبات عبر المراحل العمرية ، أي حركة النمو النفسي
العقلي ، الوجداني ، الاجتماعي ..

وهنا تكمن الإشكالية التربوية . فكل أدب لا يأبه بخاصية النمو ، بل كل
تربية وتعليم ، وما يركز على هذه الخاصية من عوامل تكسب الطفل مهارات ،
عادات سلوكية ، لن تنتج إلا العجز والعطالة .

شخصية الطفل غير متجانسة ، والتربية الواعية تنتقل بها من مرحلة إلى
مرحلة بخطوات بطيئة ، حتى تصل بها إلى النضج . وكل حركة تحاول - عشا - أن
تتعجل النمو ، كما نلاحظ في المجتمعات المتخلفة ، تقضي إلى عرقلة ، لأن مراحل
النمو متماسكة متعاقبة ، تتأثر بما يسبقها وتؤثر فيما يليها . وكتابتنا تفتقر إلى
دراسة الطفل في مراحل العمرية ، كما تفتقر إلى الخيال الذي تنهض عليه كل
حضارة إنسانية وهذا سر التقدم العلمي .

جدول كتاب الطفل بالمغرب

1936 - 29 يراير 2000

صحافة	معارف	شعر	مسرحة	رواية	قصة	
					3	1936
1			1		1	1941
	1					1943
						1947
					4	1948
1		1				1953
				1	1	1954
1		1				1956
		1	1			1957
	1	1				1958
						1959
		2	2	2	1	1961
		2				1962
				1	11	1963
1						1964
				1	6	1965
	71		3		17	1969
1						1970
	1				6	1971
	1					1972
4				2	9	1973
1		1		1	12	1975
3						1976
2						1978
		1			46	1979
		1			30	1980
	1	1		2	1	1981
2		6	3		39	1982
1		2	1			1983
1	10	1		2	58	1984
		1			42	1985
2	1	2		4	39	1986
2	6	1	9	1	99	1987
	17	1	10	10	58	1988

3	45		3		28	1989
1	6	2		2	32	1990
1	12		1		19	1991
				1	18	1992
	1				65	1993
1	20	1	1	1	77	1994
4	2	1	11	24	46	1995
2		2	1	2	108	1996
2	18	1	10		46	1997
1		4			80	1998
2			12	5	101	1999
			1		32	2000
40	214	35	70	62	1135	المجموع

الإصدارات من سنة 1936 إلى 29 يناير 2000 : 1556

القصة

- 1 - القاضي والشجرة .
- 2 - سيدنا إسماعيل .
- 3 - جحا الفاسي وجحا المراكشي
عبد الغني التازي - مطبعة أندري بفاس 1936 .
- 4 - الاتحاد قوة .
- أحمد بن عبد السلام الساعدي - المطبعة الوطنية بالرباط 1943
- 5 - القنديل الأخضر .
- 6 - الشيخ العادل
- 7 - من صنع الطفولة .
- 8 - اللبسة الذهبية .
- قصص (الرفيق المختار) - محمد عتي الرحمان - المطبعة الوطنية بالرباط 1948 .
- 9 - الشيخ والعفريت .
- بدون مؤلف - مطبعة الشمال الإفريقي بالرباط 1956 .
- 10 - أحمد وزراعة الزيتون .
- الشبية والرياضة - مصلحة التربية الأساسية - مطبعة فضالة بالمحمدية 1961 .
- 11 - التلميذ المجتهد والتلميذ الكسلان .
- 12 - البطل المغربي في الغابة .
- 13 - أولاد الملك الثلاثة .
- 14 - الأمير الكريم .

- 15 - ابن الملك وفرسه . .
- 16 - إخوة والأهبل . . .
- 17 - الجرادة والعصفور .
- 18 - الخطاب والأفعى .
- 19 - الخطاب والغولة .
- 20 - الخطاب والبئر .
- مصطفى غزال - دار المدنية الشرقية بالدار البيضاء 1964 .
- 21 - مغامرات الصقر الكبير .
- عبد المالك خلو - مطبعة الجامعة العربية بالدار البيضاء 1964 .
- 22 - أهميان المفقود .
- 23 - الأميرة في القصر المسحور .
- 24 - الأخلاق الفاضلة .
- 25 - الفرحة الكبرى .
- 26 - الكيس العجيب .
- 27 - الربوة السعيدة .
- 28 - الإخوة الثلاثة .
- 29 - مغامرات ذكي .
- 30 - التاجر والعفريت .
- 31 - شرفنطج البليد (الجزء الأول)
- 32 - شرفنطج البليد (الجزء الثاني)
- 33 - عجائب السندباد .
- 34 - الخطاب الطموح .

عبد الرحيم الكتاني وعبد الحق الكتاني - الطبعة الأولى 1970 - دار الثقافة بالدار
البيضاء - الطبعة الثانية 1981 - الدار التونسية للنشر بتونس ودار الثقافة بالدار
البيضاء .

35 - الفلاح وملك النحل .

36 - الهراوة السحرية .

37 - القط العنيد

38 - الفلاح الساحر .

عبد السلام ياسين ومحمد شفيق وعبد الكريم حليم - الطبعة الأولى 1970 - دار
الثقافة بالدار البيضاء - الطبعة الثانية 1981 - الدار التونسية للنشر بتونس ودار
الثقافة بالدار البيضاء .

39 - نشيد ملوسي .

40 - العش .

41 - على مائدة الطعام .

42 - موناليزا .

43 - السمكة المسحورة

44 - أصوات .

45 - الصياد .

46 - عنكبوت .

47 - مخلوق .

مجموعة قصص (بسمه) للأطفال - محمد الصباغ - دار الكتاب اللبناني بيروت 1975 .

48 - العجل الهارب .

49 - الأرنب السارق .

- 50 - على ظهر اللقلق .
- 51 - الشبل الأناني .
- 52 - التعاون .
- 53 - عاقبة الفهم .
- 54 - النظام أولا .
- 55 - الغابة السعيدة .
- 56 - الدب المريض .
- 57 - القرد المغامر .
- 58 - عادل يسوق .
- 59 - عاقبة الكذب .
- سلسلة (سنا) - عبد الفتاح الأزرق - مطبعة الهزاز بفلس 1976 .
- 60 - بسبس وكورو .
- 61 - زوزو وكاشي .
- 62 - الطائر المحيب .
- 63 - غاق غاق وموكي .
- 64 - فانفو والقرد .
- 65 - الكلب الشره .
- 66 - الكلب عنتر .
- 67 - الحمل الصغير .
- 68 - طاعة الأم .
- 69 - ملعب السرك .
- 70 - حديقة اللعب .

- 71 - ملكة الريح .
- 72 - الطاحونة السحرية .
- 73 - الصغير خنصر .
- 74 - سوسي الملاك .
- 75 - الدجاجة وأصدقاؤها .
- 76 - الثعلب الماكر .
- 77 - العملاق .
- 78 - بابا حموش والعفريت .
- 79 - مغامرات أحمد ومحمد .
- 80 - في الغابة الكثيفة .
- 81 - القمر المعلق .
- 82 - القطاة والغراب .
- 83 - فرخ البط الشجاع .
- 84 - حرية بلبل .
- 85 - الأحذب المغني .
- 86 - الخادم الأبله .
- 87 - الصديق المتوحش .
- 88 - الهندي اليتيم .
- 89 - الطفل البطل .
- سلسلة (كان يا ما كان) - مصطفى رسام - سوشوبريس بالدار البيضاء 1980 .
- 90 - السندباد العجيب .
- صالح فرح - بدون اسم المطبعة والمدينة 1981 .

- 91 - مدرسة النجاح .
- 92 - سوسو القط الصغير .
- 93 - النملة الشغالة .
- هيا نقرأ : سلسلة قصص لأطفال السنوات الأولى - محمد حمداني - مكتبة المعارف
بالرباط 1982 .
- 94 - البحث عن شيء مقلص .
- 95 - في درس الإنشاء .
- 96 - رحلة الصيف .
- 97 - لوحة السنة .
- 98 - النحل والزناير .
- 99 - العام السابع .
- 100 - اختراع .
- 101 - الورقات والقلم الأحمر .
- بمجموعة قصص (أريج الكلام) للأطفال : محمد الصباغ - دار الثقافة بالدار البيضاء
1982 .
- 102 - معركة وادي المخازن .
- 103 - فتح الأندلس .
- 104 - معركة الزلاقة .
- 105 - معركة الأرك .
- 106 - معركة الوادي الكبير .
- 107 - معارك الثغور .
- 108 - تحرير الشواطئ المغربية .

- 109 - مقاومة الاحتلال .
- 110 - معركة أنوال .
- 111 - كفاح آيت با عمران .
- 112 - الجيش المغربي في العهد القلم .
- 113 - الجيش المغربي بعد الفتح الإسلامي .
- قصص (معارك تاريخ المغرب الكبرى) - حميد السملالي - دار الثقافة - مطبعة
النجاح الجديدة بالدار البيضاء 1982 .
- 114 - الطويحنة السحرية .
- 115 - تلميذ الملك .
- 116 - قصة مسافر .
- 117 - الأطفال السبعة .
- 118 - عصام الشعاع .
- 119 - الأسود الذي يعيش تحت الأرض .
- 120 - سلوى والزهرء الحمراء .
- 121 - بسبس في الغابة .
- 122 - فدوى والدمية .
- 123 - أميرة الربيع .
- 124 - قاهر السباع .
- 125 - في البادية .
- 126 - بسبس الطماع .
- 127 - السهرة الكبرى .
- 128 - فلفل الذكي .

- 129 - حيلة فلفل .
- بمجموعة قصص (ماجد) للأطفال : محمد سيل - مكتبة السلام بالدار البيضاء
1983 - 1984 .
- 130 - الاعتراف بالذنب .
- 131 - قارئة البسمة .
- 132 - شحاعة نادرة .
- 133 - الشجر الأخضر .
- 134 - شهر أبريل الكاذب .
- 135 - إنما لن تعود .
- 136 - رايتنا كانت الأعلى هذا المساء .
- 137 - ماسح الأحذية .
- 138 - حالم العظمة .
- 139 - القرية البائلة .
- 140 - تاج إفريقي .
- سلسلة (الإثراء اللغوي) - أحمد أو مال - إفريقيا الشرق بالدار البيضاء 1984 .
- 141 - عقبة بن نافع الفهري .
- 142 - طارق بن زياد .
- 143 - إدريس الأول .
- 144 - يوسف بن تاشفين .
- 145 - أبو يعقوب المنصور .
- 146 - أبو عنان المريني .
- 147 - محمد الشيخ الوطاسي .

- 148 - أحمد المنصور الذهبي .
- 149 - مولاي رشيد .
- 150 - مولاي إسماعيل .
- 151 - سيدي محمد بن عبد الله .
- 152 - الحسن الأول .
- 153 - محمد الخامس .
- 154 - الحسن الثاني .
- سلسلة (قصص تاريخ المغرب) للأطفال - مجموعة من أساتذة التاريخ - مكتبة المعارف بالرباط 1985 .
- 155 - حيلة الأخوين سوسن .
- 156 - بوبي يتحول .
- 157 - عاقبة الطمع .
- 158 - الإخوة بآبار .
- 159 - الكلب الوديع .
- 160 - ضيعة العم عزوز .
- 161 - الكلب العنيد .
- 162 - الجحش اليتيم .
- 163 - حلم يتحقق .
- 164 - طلوا المغامر .
- 165 - أمين وخديجة .
- 166 - ديك الشعاع .
- مجموعة (قصص مختارة) - حميد السملالي - مكتبة المعارف بالرباط 1985 .

- 167 - فتح المغرب .
- 168 - زيري بن عطية والحاجب المنصور .
- 169 - يوسف بن تاشفين والفونس السادس .
- 170 - يعقوب المنصور والفونس التاسع .
- 171 - محمد الناصر والفونس .
- 172 - أبو الحسن وأبو عنان .
- 173 - محمد الشيخ السعدي والشاقور .
- 174 - عبد الملك أحمد المنصور وسيستان .
- 175 - محمد بن عبد الكريم الخطابي .
- 176 - مسيرات الخير .
- سلسلة "تاريخ المغرب من خلال حكايات جدي الطاهر" - أحمد أومال - إفريقيا الشرق بالدار البيضاء 1985 .
- 177 - مملكة الألوان.
- 178 - زازة الجرادة الصغيرة تغادر البيت .
- 179 - الشاحنة الصغيرة الحمراء .
- ماري كريستين كولومب - شركة التوزيع والمنشورات الجديدة بالمحمدية 1985 .
- 180 - ملابس الحيوانات .
- 181 - الدمية المدللة .
- 182 - مدرسة الغراب .
- 183 - الجدي الأبيض .
- 184 - أكل الخس والجزر .
- 185 - الأسد في السوق .

186 - الخنفساء الماكرة .

187 - مصيدة الزناير .

188 - اللص الهارب .

189 - علامات المرور .

190 - العصفور الذكي .

191 - جدي مريض .

192 - بستان حميد .

193 - ابن العصفور .

194 - عش اليمامة .

195 - لمن هذه البرتقالة ؟

196 - القرد وذيله .

197 - الطفل النظيف .

198 - دراجة توفيق .

199 - السلحفاة والأرنب .

200 - الديك المتوف .

سلسلة "هيا نقرأ" لأطفال السنوات الأولى - محمد حمداني - مكتبة المعارف بالرباط
1986 .

201 - الذئب الماكر .

202 - حيلة خروف .

203 - ديك يتعظ

204 - خرافة لقلق .

205 - الذئب المغفل .

- 206 - الفأر الشجاع .
- 207 - السلحفاة البطلة .
- 208 - الثعلب المحتال .
- 209 - الدجاجة الوفية .
- 210 - البغل والذئب .
- 211 - مدينة الحيوان .
- 212 - حماقة فار .
- 213 - سر الكيس الكبير .
- 214 - القرد الأناني .
- 215 - الإخوة الجدد .
- سلسلة (عالم الحيوان) - العربي بنحلون - دار الثقافة بالدار البيضاء 1986 .
- 216 - الشيخ والفئران .
- 217 - الخطاب الأخرس .
- 218 - حلويات بالجمان .
- 219 - الكباش القوي .
- 220 - الإبرة النشيطة .
- 221 - الحداد والشمس .
- سلسلة (قصص تربوية) للأطفال - العربي بنحلون - مكتبة المعارف بالرباط 1986 .
- 222 - مغامرات هبنقة .
- 223 - اتصال بسبس .
- 224 - الجرو العنيد .
- 225 - خالد يصيد لصا .

- 226 - اللؤلؤة اللعينة .
- 227 - كيف نجح نونو من الشبكة .
- سلسلة (قصص طريفة) للأطفال - العربي بنحلون - مكتبة المعارف بالرباط 1986 .
- 228 - قصة آدم عليه السلام .
- 229 - قصة نوح عليه السلام .
- 230 - قصة هود عليه السلام .
- 231 - قصة صالح عليه السلام .
- 232 - قصة إبراهيم عليه السلام : الجزء الأول .
- 233 - قصة إبراهيم عليه السلام : الجزء الثاني .
- 234 - قصة إسماعيل عليه السلام .
- 235 - قصة لوط عليه السلام .
- 236 - قصة يوسف عليه السلام .
- 237 - قصة شعيب وأيوب عليهما السلام .
- 238 - قصة موسى عليه السلام (الجزء الأول)
- 239 - قصة موسى عليه السلام (الجزء الثاني)
- 240 - قصة داود عليه السلام .
- 241 - قصة سليمان عليه السلام .
- 242 - قصة يونس صاحب الحوت عليه السلام .
- 243 - قصة زكريا ويحيى عليهما السلام .
- 244 - قصة المسيح عيسى بن مريم عليه السلام .
- 245 - قصة محمد (ص) الجزء الأول .
- 246 - قصة محمد (ص) الجزء الثاني .

- 247 - قصة محمد (ص) الجزء الثالث .
248 - قصة محمد (ص) الجزء الرابع .
249 - قصة محمد (ص) الجزء الخامس .
سلسلة "قصص الأنبياء للأطفال" - محمد أشرف ذكوان - دار الرشاد الحديثة بالدار البيضاء .
1987 .

- 250 - شكرا أيها الطائر .
251 - من هو الأحسن ؟
252 - جزاء الذئب .
253 - الذئب الراعي .
254 - أرنبه تعبر النهر .
255 - الجرو الشيطان .
256 - لعبة البهلوان .
257 - أين الفأر ؟
258 - فأر من خشب .
259 - أين قطاي ؟
سلسلة "الحياة في ألوان" - بدون اسم المؤلف - مطبعة فضالة بالمحمدية 1987 .
260 - آدم وحواء .
261 - قابيل وهايل .
262 - نوح .
263 - قميص يوسف .
264 - داود .
265 - سليمان .

- 266 - بلقيس ملكة سبأ .
267 - إبراهيم الخليل .
268 - إسماعيل الذبيح .
269 - موسى .
270 - مريم .
271 - عيسى .
272 - يحيى .
273 - أصحاب الكهف .
274 - هود .
275 - صالح .
276 - ذو القرنين .
277 - يونس .
278 - أيوب .
سلسلة "قصص مستمدة من القرآن الكريم" - أحمد البكري السباعي - مطبعة
الأندلس بالدار البيضاء 1987 .
279 - منير .
280 - علاء الدين والمصباح السحري .
281 - جوليفر في بلاد الأقزام .
282 - يياض الثلج والأقزام السبعة .
283 - السندباد البحري .
284 - سندريلا .
285 - وكيم .

- 286 - القبيعة الحمراء .
- 287 - الإمام الصغير .
- 288 - ذو اللحية الزرقاء .
- 289 - علي بابا والأربعون حراميا .
- 290 - الجميلة النائمة .
- المكتبة المدرسية بتطوان - بدون اسم المؤلف ولا تاريخ .
- 291 - السندباد الصغير .
- سلسلة "قصص الأطفال المصورة" - كتابة الدولة في الشبيبة والرياضة بالرباط - بدون مؤلف ولا تاريخ .
- 292 - عناق .
- 293 - بحيرة .
- 294 - حسناء .
- 295 - برج .
- 296 - قطعة حلوى .
- 297 - عيد .
- 298 - رحلة الشمس .
- سلسلة "أزهار بحيرة" - محمد الصباغ - دار الرشاد الحديثة بالدار البيضاء 1987 .
- 299 - أمينة .
- 300 - الزهرة .
- 301 - الدجاجة الحاضنة .
- 302 - نظارة عمية .
- 303 - غلطة .

- 304 - محكمة الأسرة .
- 305 - مسعودة .
- 306 - العاصفة .
- 307 - موسم التمور .
- 308 - هواية غريبة .
- 309 - فيروز .
- 310 - عدو العصفير .
- 311 - زائر غريب .
- حكيم محسن مامان - بدون اسم المطبعة ولا المدينة 1987.
- 312 - فاطمة المقحوعة .
- 313 - اللبوة البيضاء .
- 314 - النسر الرمادي .
- 315 - حوار مع الأمواج .
- ثريا السقاط - منشورات دار الأطفال - الدار البيضاء 1988 .
- 316 - حكايات طار - زاد
- عبد الرحيم مودن - منشورات دار الأطفال - الدار البيضاء 1988 .
- 317 - أصحاب الفيل .
- 318 - مولد النبي وطفولته .
- 319 - في شبابه .
- 320 - البعثة .
- 321 - الدعوة سرا .
- 322 - الجهر بالدعوة .

323 - الاضطهاد والتعذيب .

324 - المحرة إلى الحبشة .

325 - حيرة قريش .

326 - المقاطعة .

327 - عام الحزن .

328 - الموامرة .

329 - التحدي .

330 - المحرة .

331 - إلى الطائف .

332 - نية العقبة .

سلسلة "تاريخ الإسلام" - حوار : اشياو عبد العزيز - رسوم : بنمسعود محمد -

مطبعة فضالة - دار الآفاق الجديدة بالدار البيضاء 1988 .

333 - الفرس الخشي .

334 - بسبس يريد أن يأكل .

335 - الطفطافة المحنونة .

336 - الدب اللعوب .

337 - ساعي البريد .

338 - كرم يكذب على نفسه .

أحكي لكم يا أطفال : العربي بنحلون - مطبعة عكاظ بالرباط 1988 .

339 - حلم لم يتحقق .

340 - طفلان شجاعان .. جدا جدا !

341 - السائق الماهر .

- 342 - كيف اهزم النمر ؟
- 343 - كيف صار الخذاء مسبحا ؟
- 344 - أقوى الحيوانات .
- فكر معي : العربي بنحلون - مطبعة عكاظ بالرباط 1988 .
- 345 - الفرس يدق الجرس .
- 346 - في عيد الميلاد .
- 347 - تعال يا حذائي .
- 348 - الصديقان الظريفان .
- 349 - السيد نونو الجبان .
- 350 - الربان الشعاع .
- قصتي الجميلة : العربي بنحلون - مكتبة المدارس بالدار البيضاء 1988 .
- 351 - المرتقالة المتدحرجة .
- 352 - النرجس والطيور الجميلة .
- 353 - الثعلب والحمل الصغير .
- 354 - سباق بين الذئب والقنفذ .
- 355 - عمي والفراشة الملونة .
- 356 - حمار يلقي بنفسه في البحر .
- 357 - الصبي والأرجوحة .
- 358 - الأطفال والحجارة .
- سلسلة "عبر الحكايات" - مسلك محمد - دار الأطفال بالدار البيضاء 1989 .
- 359 - ذو البطن المتفخمة .
- 360 - سمكتي الصعية .

- 361 - الطفل الخشبي .
- 362 - القطيطة الخائفة .
- 363 - أنا بملواني .
- 364 - إحسان بإحسان .
- 365 - قصة ذكي .
- 366 - الطائر الجديد .
- 367 - أين أمي ؟
- 368 - قرنفلي السحرية .
- 369 - ما ألد العسل .
- 370 - الصيدلي الماهر .
- قصص لولدي - العربي بنحلون - مطبعة المعارف الجديدة 1990 .
- 371 - مدينة الأحد .
- 372 - سر الحلم المفزع .
- 373 - احذر البطة الضعيفة .
- 374 - العصافير الفنانة .
- 375 - حيلة لم تنجح .
- 376 - العجوز الشجاعة .
- 377 - أمان حفار .
- 378 - الفأر القوي .
- 379 - لنقتسم التفاحة .
- 380 - جوقة السماء .
- 381 - أرنوب الضيد .

- 382 - لن أموت كسولا .
- قصص الطفل السعيد : العربي بنحلون - مطبعة المعارف بالرباط 1990 .
- 383 - المسخ الرهيب .
- أحمد عبد السلام البقالي - ميثاق المغرب بالرباط 89 - 1990 .
- 384 - رحلة المصطفى .
- 385 - الجائزة .
- 386 - كلب الدوقة .
- 387 - الحذاء الثاني .
- 388 - السباك .
- 389 - الحكيم المغفل .
- 390 - العينة البشرية .
- نصر غيلان - ميثاق المغرب بالرباط 89 - 1990 .
- 391 - الخاتم السحري .
- 392 - أمام الفهد .
- 393 - السر الخطير .
- 394 - المسحطة السعيدة .
- 395 - الطبق الممتلئ .
- 396 - في أعماق البحر .
- 397 - عاقبة الطمع .
- 398 - الصاروخ العجيب .
- 399 - الطائرة المختطفة .
- 400 - مغامرة في الغابة .

- 401 - ضياع في السفارة .
- 402 - ضياع السخام .
- سلسلة بدر - عبد الفتاح الأزرق - مكتبة السعداوس بالدار البيضاء 1991 .
- 403 - التفاحة الحمراء .
- 404 - تحت الأمطار .
- 405 - ضيف من درب غلف .
- علي الصقلي - دار النشر المغربية بالدار البيضاء 1991 .
- 406 - المغامرون الثلاثة .
- 407 - الهدية العجيبة .
- 408 - مدرسة الحيوانات .
- سلسلة (الطفولة المرحية) - العربي بنجلون - مطبعة الأندلس بالقنيطرة 1992 .
- 409 - النملة والطاووس .
- 410 - الأرنب يتقذ طفلا .
- 411 - أبطال المدينة .
- 412 - الطفلان والرمانة .
- 413 - أحمد والبهلواني .
- 414 - الكلب والنزاجة .
- 415 - الفارس الصغير .
- 416 - مسبح الحيوانات .
- 417 - الصياد والنمر .
- 418 - السندباد البحري .
- 419 - شارلو يطفئ النار .

- 420 - الطفل اللعوب .
- سلسلة (الطفل النبيه) - العربي بنحلون - مطبعة المعارف الجديدة بالرباط 1993 .
- 421 - آدم عليه السلام .
- 422 - نوح عليه السلام .
- 423 - هود عليه السلام .
- 424 - صالح عليه السلام .
- 425 - إبراهيم وملك العراق .
- 426 - إبراهيم وبناء الكعبة .
- 427 - يوسف وكيد إخوته .
- 428 - يوسف الوزير عليه السلام .
- 429 - موسى بن عمران عليه السلام .
- 430 - موسى وهارون عليهما السلام .
- 431 - داود عليه السلام .
- 432 - سليمان بن داود عليه السلام .
- 433 - مريم العذراء وميلاد عيسى عليه السلام .
- 434 - المسيح عيسى بن مريم عليه السلام .
- أنبياء الله في قصص - بنحيدة عبد اللطيف - دار الثقافة بالدار البيضاء 1993 .
- 435 - ملك المياه .
- 436 - الملكة الثانية .
- 437 - بنت المطر .
- 438 - بنات الحداد .
- 439 - أنشودة الريح .

- 440 - بساط رونق .
- محمد سعيد سوسان - مطبعة الأندلس بالقنيطرة 1993 .
- 441 - خادمة نرجس .
- محمد سعيد سوسان - البروكلي للطباعة والنشر بالقنيطرة 1993 .
- 442 - جمع المنعرج
- 443 - جمع التاجر والصباغ .
- 444 - حكا - الليلة 1002 .
- 445 - اللصوص العشرة .
- 446 - الأرض .
- بارطولومي - مطبعة النجاح الجديدة بالدار البيضاء 1993 .
- 447 - قصة الإنسان الأول .
- محمد سعيد سوسان - مطبعة الأندلس بالقنيطرة 1994 .
- 448 - كلب الصيد .
- 449 - المزين العجيب .
- 450 - ديك وأصدقائه .
- 451 - اللؤلؤة العجيبة .
- 452 - جد مينوش .
- 453 - مينوش وفرقور .
- 454 - كمكة العيد .
- 455 - الكتر
- 456 - في أدغال إفريقيا .
- 457 - مينوش المكتب .

سلسلة (مغامرات مينوش) حميد السملاني - مطبعة النجاح الجديدة بالدار البيضاء
1994 .

- 458 - السارق المخدوع .
- 459 - السارق والمسروق .
- 460 - الخداع والمغفل .
- 461 - التاجر وشريكه .
- 462 - الأسد والأرنب .
- 463 - الأسد والحمار .
- 464 - الفيلة وعين القمر .
- 465 - القبرة تغلب على الفيل .
- 466 - السمكات الثلاث
- 467 - العلجوم والسرطان .
- 468 - الصفرد والأرنب .
- 469 - الحمامتان والنعلب .
- 470 - الأسود وملك الضفادع .
- 471 - الناسك وابن عرس .
- 472 - الفأرة والجرد
- 473 - اللبوة والإسوار والشغفر .
- 474 - الأسد والجمل .
- 475 - القرد والغليم .
- 476 - الناسك والجرد .
- 477 - الأسد وابن آوى .

- 478 - اليوم والغريبان .
- 479 - ابن الملك وأصحابه .
- 480 - السائح والصانع .
- 481 - إيلاذ وبلاذ وإيراخت (1)
- 482 - إيلاذ وبلاذ وإيراخت (2)
- 483 - الملك والطائر فئزة .
- 484 - الجرذ والسنونو .
- 485 - الحمامة المطوقة .
- 486 - الرجل والتنين .
- 487 - الناسك والجرة .
- سلسلة (قصص من كلية ودمنة) - مسلك محمد - دار الثقافة بالدار البيضاء 1994 .
- 488 - مغامرة في عمق البحر .
- 489 - سنوات الأحلام الجميلة .
- 490 - بشائر النصر .
- 491 - كيف ضاع الحروف ؟
- 492 - زيارة طبيب الأسنان .
- 493 - في المدينة .
- 494 - دفتر الأحلام .
- 495 - الخروج من الأرض .
- 496 - رحلة فوق السحاب .
- سلسلة (زهور للأطفال) : نشر وتوزيع ايديت كونسيلتين 1994
- 497 - دجاجة تربي تمساحا .

- 498 - حكايات زينب
- محمد سعيد سوسان - مطبعة الفردوس بالرباط 1995 .
- 499 - الشمس لا تموت .
- 500 - الماء الخزين .
- 501 - أرض الدناصر .
- 502 - مدرسة العصفور .
- 503 - منزل بدرهمين .
- العربي بنجلون - مطبعة الفردوس بالرباط 1995 .
- 504 - جزيرة الذئاب .
- 505 - السنجابان والذب .
- 506 - ليلى والحيوانات .
- 507 - كائنات غريبة .
- 508 - بطلا السرك .
- 509 - المنرج الخطر .
- 510 - يا لها من نزهة .
- 511 - الفنانة الصغيرة .
- 512 - أحلام عيد الميلاد .
- 513 - البطيط الستات .
- قصص سامي وليلى - العربي بنجلون - دار المعارف الجديدة بالرباط 1995 .
- 514 - الولد السمكة .
- 515 - العالمان الصغيران .
- 516 - الصديقتان .

- قصص علمية للأطفال - العربي بنحلون - مطبعة فردوس بالرباط 1996 .
- 517 - سامي الطائر .
- قصة علمية للأطفال : العربي بنحلون - مطبعة أميرممانور بالقنيطرة 1996 .
- 518 - مولد النور .
- 519 - حليلة السعدية .
- 520 - قافلة النور .
- 521 - محمد الأمين .
- 522 - في غار حراء .
- 523 - شهيدة الإسلام .
- 524 - إسلام حمزة .
- 525 - الهجرة إلى الحبشة .
- 526 - محمد رسول الله .
- 527 - انتصار الإسلام .
- 528 - غزوة بدر الكبرى .
- 529 - غزوة أحد .
- 530 - غزوة الأحزاب .
- 531 - غزوة بني قريظة .
- 532 - موقع الحديبية .
- 533 - غزوة خيبر .
- 534 - غزوة مؤتة .
- 535 - غزوة فتح مكة .
- 536 - غزوة حنين .

537 - غزوة تبوك .

السيرة النبوية للأطفال : محمد الملياري - دار الرشاد الحديثة للأطفال بالدار البيضاء
1996 .

538 - صفات رسول الله .

539 - آل بيت رسول الله .

540 - بيت رسول الله .

541 - لباس رسول الله .

542 - غذاء رسول الله .

543 - خلق رسول الله .

544 - عبادة رسول الله .

545 - بعثة رسول الله .

546 - كلام رسول الله .

547 - دعوة رسول الله .

548 - هجرة رسول الله .

549 - مسجد رسول الله .

550 - صحابة رسول الله .

551 - غزوات رسول الله .

552 - مراسلات رسول الله .

553 - زوجات رسول الله .

554 - تطيب رسول الله .

555 - دعاء رسول الله .

556 - وفاة رسول الله .

557 - خلفاء رسول الله .

من وحي السيرة النبوية : محمد الملياري وعبد اللطيف بن حيدة - دار الرشاد الحديثة
بالدار البيضاء 1996 .

558 - السحابة الغريبة .

559 - الطفل والعصفور .

560 - النخلة واللبلة .

561 - البذرة وأمها الأرض .

562 - السنبل والعصفور .

563 - الحمامة واللقلاق .

سلسلة لينة : أحمد زيادي - دار الثقافة بالدار البيضاء 1996 :

564 - البيت المعلق .

565 - الوصية .

566 - عاقبة الطمع .

567 - هارب من الفضيحة .

568 - الهدية الغريبة .

سلسلة عمرة : أحمد زيادي - دار الثقافة بالدار البيضاء 1996 .

569 - عدالة قاض .

570 - حيلة الحارس .

571 - المكيدة .

572 - البقرة البيضاء .

573 - الحرز وحكمة الشباب .

سلسلة معازر : أحمد زيادي - دار الثقافة بالدار البيضاء 1996 .

- 574 - إدريس بن عبد الله .
- 575 - محمد بن تومرت .
- 576 - عبد المومن بن علي الكومي .
- 577 - يوسف بن تاشفين .
- 578 - المعتمد بن عباد .
- 579 - صلاح الدين الأيوبي .
- 580 - عبيد الله الفاطمي .
- 581 - عبد الرحمن بن رستم .
- 582 - أبو زكريا الحفصي .
- 583 - إبراهيم بن الأغلب .
- سلسلة القصص التاريخية : جماعة من المربين - مطبعة المعارف الجديدة بالرباط 1996 .
- 584 - عبادة الأقرع (1)
- 585 - عبادة الأقرع (2)
- 586 - عبادة الأقرع (3)
- 587 - عبادة الأقرع (4)
- 588 - التاجر منور .
- 589 - الأحدب الميت الحي .
- 590 - القرد المسحور .
- 591 - الإخوة الثلاثة .
- 592 - فقيه القرية .
- 593 - سعاد وزوجة الأب .
- 594 - السندباد البحري (1 - 2)

- 595 - السندباد البحري (3 - 4)
- 596 - السندباد البحري (5)
- 597 - التاجر المحجوب .
- 598 - العجلة من الشيطان .
- قصص الناشئين : بنحيلة عبد اللطيف - دار الشباب الحديثة بالدار البيضاء 1996 .
- 599 - سليمان اليتيم الصغير .
- 600 - سليمان وحراس الغابة .
- 601 - سليمان والقريد الظريف .
- 602 - سليمان وحديقة الحيوان .
- 603 - سليمان وعرائس البحر .
- 604 - سليمان في اتجاه الدار البيضاء على متن الطائرة .
- 605 - سليمان بالدار البيضاء .
- 606 - سليمان بالقمر .
- 607 - سليمان الفتي البطل .
- 608 - سليمان عند الصحراويين .
- 609 - زواج سليمان .
- 610 - سليمان في قصر أصحاب الخمر الزرق .
- رحلات سليمان : المختار الدباغ - دار الرشاد الحديثة بالدار البيضاء 1996 .
- 611 - جحا والأربعون حمارا .
- محمد سعيد سوسان : دار البوكيلي بالقنيطرة 1996 .
- 612 - العصفور الصغير .
- 613 - مهرجان الربيع .

- 614 - القيثارة السحرية .
- 615 - الحصان للسحور .
- 616 - بلا عائلة - 1
- 617 - بلا عائلة - 2
- 618 - بلا عائلة - 3
- 619 - مصباح علاء الدين .
- 620 - الأمير والفقير .
- 621 - الحكيم .
- قصص عالمية للأطفال : مسلك محمد - دار الرشاد الحديثة بالدار البيضاء 1996 .
- 622 - سلمان الفارسي .
- 623 - أبو ذر الغفاري
- 624 - صهيب بن سنان
- 625 - عمار بن ياسر .
- 626 - العباس بن عبد المطلب .
- 627 - حمزة بن عبد المطلب .
- 628 - حذيفة بن اليمان .
- 629 - عبد الله بن مسعود .
- 630 - أبو الدرداء .
- قصص الصحابة للأطفال : جماعة من المربين - مطبعة المعارف الجديدة بالرباط 1997
- 631 - صياد الكنوز .
- 632 - الغريق العنيد .
- 633 - طروادة المكتشفة .

- 634 - العربية الطائرة .
- 635 - الهجوم المباغت .
- من روائع القصص الواقعية : حميد السملالي - دار الثقافة بالدار البيضاء 1997 .
- 636 - القصر المسحور .
- 637 - الصياد والقمقم
- 638 - التاجر والعفريت
- 639 - أسفار السندباد البحري (1)
- 640 - أسفار السندباد البحري (2)
- 641 - الأخوان شمس الدين ونور الدين .
- 642 - مدينة النحاس .
- 643 - التاجر حسن .
- 644 - الصياد خليفة .
- 645 - البطة وابن آدم .
- 646 - الخياط والأحدب .
- 647 - ملكة الحيات .
- 648 - قمر الزمان وكوكب الصباح .
- 649 - الملكة بدر البدر والأمير قمر الزمان .
- 650 - حكاية الملك وردخان والوزير شمس .
- 651 - أبو قمر الصباغ وأبو صير الحلاق .
- 652 - عبد الله البري وعبد الله البحري .
- 653 - مغامرات حسن الصائغ .
- 654 - التاجر علي نور الدين المصري والجارية الساخرة .

- 655 - الملك أزدشمر والأميرة حياة النفوس .
- 656 - الفضل بن خاقان وللعين بن ساوي .
- 657 - التاجر علاء الدين المصري "أبو الشامات"
- 658 - حكايات قصيرة من ألف ليلة وليلة .
- 659 - التاجر أبو الحسن العماني .
- 660 - السعالب والسدتب أبو سرحان .
- 661 - الملك بنو باسيم والملكة جوهرة .
- 662 - مغامرات الملك قمر الزمان .
- 663 - عبد الله بن فاضل وأخواه ناصر ومنصور .
- 664 - حكاية معروف الإسكافي .
- 665 - قصة السيلة جميلة وابن حاكم مصر .
- قالت شهر زاد : مسلك محمد - دار الثقافة بالدار البيضاء 1997 .
- 666 - أرضنا المسكنة .
- 667 - الهدية .
- 668 - شعري النشطة .
- 669 - ليلى العملاقة .
- 670 - جوق الخرفان .
- 671 - الأرنب الحكيم .
- 672 - طرزان الصغير .
- 673 - صديقة البطون .
- 674 - صديقتي الشعرة .
- 675 - أنفي الطويل .
- 676 - بطن أم كيس ؟

- 677 - صديقنا الفيل .
- 678 - أريد طبيبا .
- قصص عالمي الجميل : العربي بنحلون - مطبعة النجاح الجديدة بالدار البيضاء 1998 .
- 679 - رخصة السياقة .
- 680 - الجار البخيل .
- 681 - هدية ليست كالهدايا .
- 682 - سر نجاح .
- 683 - حلم مزعج .
- 684 - الدب المغرور .
- 685 - أتقنهما قافلة .
- 686 - القرد الطماع .
- 687 - سداحة بلوي .
- 688 - رحلة آخر العمر .
- سلسلة " أتمع وأستفيد " لجماعة من المربين - دار الثقافة بالدار البيضاء 1998 .
- 689 - النور الغريب .
- 690 - ليلة لا تنسى .
- 691 - حلم يتحقق .
- 692 - لكل سؤال جواب .
- 693 - الخلاص .
- رحلة دينا الفضائية : توفيق مومن - لندن 1998 .
- 694 - ابن بطوطة .
- العربي بنحلون - المطبعة السريعة بالقنيطرة 1998 .

- 695 - مصر أم الدنيا .
- 696 - الشام بلاد الأنبياء .
- 697 - في الطريق إلى الحج .
- 698 - بلاد الظلمة .
- 699 - الهند والصين .
- 700 - من فاس إلى غرناطة .
- 701 - بلاد السودان .
- 702 - ما بعد الرحلة .
- سلسلة (مغامرات ابن بطوطة للفتيان) : عبد الرحيم مودن - دار الثقافة بالدار البيضاء
1998 .
- 703 - فهران تستخدم الكمبيوتر .
- 704 - صديقي لولو .
- 705 - طريفلن .
- محمد سعيد سوسان : مطبعة فيديرات بالرباط 1998 .
- 706 - الحسناء والوحش .
- محمد سعيد سوسان : دار البوكيلي بالقنيطرة 1998 .
- 707 - الخروف الخيران .
- 708 - القطعة الكذابة .
- 709 - الدب السعيد .
- 710 - الفيل الذكي .
- 711 - الأصدقاء الثلاثة .
- 712 - فرخي العزيز .

قصص الكشكوت : العربي بنجلون - نشر أتر كراف بالرباط 1998 - 1999 .

713 - الصحن الصغير .

714 - أصدقاء الشتاء .

715 - الرجل النملة .

716 - بطل المدينة .

717 - الضفدعة الحمقاء .

718 - صديقي التلفاز .

719 - أريد أن أغني .

720 - الدمية الناطقة .

721 - العصفور والقراصنة .

722 - هدية عمي كيكو .

723 - الدينصور الطائر .

724 - الطفل لا يكذب .

سلسلة "أحكي حكاية" : العربي بنجلون - دار الثقافي بالدار البيضاء 1999

725 - الأترنيت صديقنا .

726 - أصدقاء أعزاء .

727 - المولود الجديد .

728 - اشربوني عصرا .

729 - العي يا شجرتي .

730 - أهلا بالخيز .

قصص من الخيال العلمي : العربي بنجلون - مكتبة المدارس بالدار البيضاء 1999

731 - أدواني الجميلة .

- 732 - البيضة الضائعة .
- 733 - الطائر توتو .
- 734 - دب من ثلج .
- 735 - الحروف النشيطة .
- 736 - صديقي زينة .
- سلسلة "رم وكرم" : العربي بنحلون - مكتبة المدارس بالدار البيضاء 1999 .
- 737 - أبو البشرية .
- 738 - الأب الثاني .
- 739 - العمالقة .
- 740 - الريح الغاضبة .
- 741 - لا أخشى النار .
- 742 - السحابة السوداء .
- 743 - يوسف الحميل .
- 744 - في بطن الحوتة .
- 745 - سر العصا .
- 746 - الفق الشجاع .
- 747 - هدية السماء .
- 748 - نور العالمين .
- قصص لأبنائي : العربي بنحلون - إفريقيا الشرق بالدار البيضاء 1999 - 2000 .
- 749 - مدينة من رمال
- 750 - أريد طعاما
- 751 - هيا إلى المسبح .

- 752 - السيد الجبل .
- 753 - أصدقاء لا أعداء .
- 754 - أنقذنا صديقنا .
- قصص المحامي الصغير (السلسلة الأولى لأطفال 6 - 9 سنوات) : العربي بنجلون -
مكتبة المدارس بالدار البيضاء 1999 .
- 755 - حليب وكتاب .
- 756 - الفيل الطائر .
- 757 - البطة الفيلسوفة .
- 758 - العملاق الجميل .
- 759 - الكثر الحقيقي .
- 760 - لا تخافوا النمر .
- قصص المحامي الصغير (السلسلة الثانية لأطفال 9 - 12 سنة) : العربي بنجلون
مكتبة المدارس بالدار البيضاء 1999 .
- 761 - بسبس يريد أن يأكل .
- 762 - عندما كبر بسبس .
- 763 - الدب اللعوب .
- 764 - الطفطافة المخبونة .
- 765 - الفرس الخشي .
- 766 - كريم يكذب على نفسه .
- قصي : العربي بنجلون - المكتبة المحمدية بالدار البيضاء 1999 - 2000 .
- 767 - مريم والأمير .
- 768 - علي بابا والصوص الأربعون .

- 769 - مصر رجل .
- سلسلة النهر لس : محمد القادري - دار الثقافة بالدار البيضاء 1999 .
- 770 - محمد الخامس بطل التحرير .
- حميد السملالي : دار الثقافة بالدار البيضاء 1999 .
- 771 - رحلة خاطرة .
- 772 - الثور الماهر .
- 773 - الأرنب الشاطر .
- 774 - الدب الحكيم .
- 775 - التمساح الرهيب .
- 776 - الصرصور الموهوب .
- 777 - البقاء الفصيح .
- 778 - العسوب الذكي .
- 779 - الحيوانات المغرورة .
- 780 - الرحلة الفاشلة .
- حكاية الحيوان مع الإنسان - دار الثقافة بالدار البيضاء 1999 .
- 781 - مؤامرة الأحباب : أحمد عبد السلام البقالي .
- 782 - عمق صليحة : محمد عز الدين التازي .
- 783 - الدب والنمس الذكي : بهوش ياسين .
- 784 - هو أونامر : أحمد عصيد .
- 785 - الصياد والقنفذ : عزيز السيد .
- 786 - ابن القط وابن الفأر : أحمد زيادي .
- 787 - طولا : خديجة المسيح .

مطبعة إليت بالرباط 1999 .

788 - قصة آدم عليه السلام .

789 - قصة نوح عليه السلام

790 - قصة إبراهيم عليه السلام

791 - قصة يوسف عليه السلام

792 - قصة موسى عليه السلام

793 - قصة داود عليه السلام

794 - قصة سليمان عليه السلام

795 - قصة يونس عليه السلام

796 - قصة عيسى عليه السلام

797 - قصة محمد عليه السلام

سلسلة أنبياء الله للأطفال - دار المعارف الجديدة بالرباط 1999 .

798 - وانتصرت الشجرة

799 - زكاة الذكاة

800 - مكنا قال أبي

801 - أريد أن أطير

802 - الدرس الأول

803 - بيض من ذهب

804 - لماذا بكى الصوّص ؟

805 - القبة المحيية

806 - فوضى في المدرسة

807 - النمر والإنسان

العربي-بنحلون : سلسلة "يحكى أن.." دار الثقافة بالدار البيضاء 2000 .

808 - سامي الصلالي الناري

809 - سامي والفيل العطشان

810 - سامي والفطيرة الحاربة

811 - سامي يقبض لصا

812 - سامي الصلالي الجميل

813 - سامي الطويل القصير

814 - سامي يصيد نعامة

815 - سامي البطل الصغير

816 - سامي القائد الكبير

817 - سامي سامي يعود شابا

العربي بنحلون : سلسلة "مغامرات سامي" مكتبة الأمة بالدار البيضاء 2000

الرواية

- 1 - حيرة إسماعيل .
عبد الرحيم السائح ، مصطفى العلوي ، عبد الرحيم اللبار - مكتبة الشباب بالرباط
1956 .
- 2 - عقبة بن نافع الفهري .
- 3 - حسان بن ثابت .
- محمد الهيتمي - سلسلة (العرب الفاتحون للمغرب) - مطبعة الجامعة بالدار البيضاء
1962 .
- 4 - الصقر الكبير
عبد المالك لولو - مطبعة الجامعة بالدار البيضاء 15 نونبر 1964 .
- 5 - رحلة ابن بطوطة .
الشبية والرياضة بالرباط 1969 .
- 6 - عنلة .
- محمد الصباغ - دار الكتاب بالدار البيضاء 1975 ، مجلة (المنارة) بمكريد ، عدد 4 سنة
1973 .
- 7 - قصة الطفولة المغربية .
علي العلوي - دار الكتاب بالدار البيضاء 1975 ملحق (الأنباء) الأسبوعي بالرباط
عدد 12 ، صفحة 8 ، الاثنين 14 يناير 1985 .
- 8 - الأمر الغراب .
أحمد عبد السلام البقالي - مطبعة النجاح الجديدة بالدار البيضاء 1981 .
- 9 - زياد ولصوص البحر .

أحمد عبد السلام البقالي - وزارة الثقافة والإعلام بالعراق 1981 ، دار الثقافة بالدار البيضاء 1988 .

10 - سر المجلد الغامض .

11 - المدخل السري إلى كهف الحمام .

أحمد عبد السلام البقالي - مطبوعات (ميثاق المغرب) بالرباط 1984 - دار الثقافة بالدار البيضاء 1996 .

12 - صابر ... المغفل الماكر .

13 - الطريق إلى سفينة الكثر .

أحمد عبد السلام البقالي - مطبوعات (ميثاق المغرب) بالرباط 1986 - الإبداع القانوني 1984 .

14 - شمس سعيدة .

عبد اللطيف اللعي - فرنسا 1986 .

15 - جعفر الطيار .

أحمد عبد السلام البقالي - ميثاق المغرب بالرباط 1986 .

16 - مدينة الأعماق .

أحمد عبد السلام البقالي - سودن بالمحمدية 1987 - عكاظ بالرباط 1987 .

17 - نادبة الصغيرة في فم الوحش .

18 - السلسلة الذهبية .

19 - زياد ولصوص البحر (الطبعة الثانية)

20 - جزيرة النوارس .

21 - رواد المجهول .

22 - صابر المغفل الماكر (طبعة ثانية)

- 23 - بطل دون أن يدري .
- 24 - المدخل السري إلى كهف الحمام (طبعة ثانية)
- 25 - صبيحة المليحة القبيحة
- 26 - ليلى .. تصارع الأمواج .
- أحمد عبد السلام البقالي - دار الثقافة بالدار البيضاء 1988 .
- 27 - محمد الخامس .
- أحمد عبد السلام البقالي - مطبعة المعارف بالرباط 1990 .
- 28 - مدائن السراب .
- أحمد عبد السلام - ميثاق المغرب بالرباط 1990 .
- 29 - ولد الأعرج
- محمد سعيد سوسان : منشورات عكاظ بالرباط 1992 - دار المعارف بالرباط 1993 .
- 30 - عزيزي نوفل
- محمد سعيد سوسان : دار المعارف بالرباط 1994 .
- 31 - عيشة البحرية
- محمد سعيد سوسان : دار البوكيلي بالقنيطرة 1995 - الطبعة الثانية 1998 .
- 32 - قرح بنت السماء الخفية
- محمد سعيد سوسان : دار البوكيلي بالقنيطرة 1995 - الطبعة الثانية 1998 .
- 33 - دار الأشباح
- 34 - زوار الشاطئ الخالي
- 35 - سارق السيارة
- 36 - سر البحيرة الفارغة
- 37 - عودة العيد

- 38 - كثر الأعماق
- 39 - الكثر الضائع
- 40 - الهروب من الجحيم
- 41 - سارق الأطفال .
- 42 - اختطاف
- 43 - مفطر رمضان
- 44 - الفخ البشري
- أحمد عبد السلام البقالي - مكتبة العبيكان بالسعودية - الرياض 1995 - 1996
- 45 - الطيور .
- 46 - المفقود .
- 47 - المحرم المضاد .
- 48 - قناع الدكاتور .
- 49 - الميت الحي .
- 50 - الشباك السرطانية .
- 51 - خاطفو البنات .
- 52 - الجنة العائمة .
- 53 - ثورة الأقزام .
- 54 - الجرعة القاتلة .
- أحمد عبد السلام البقالي - دار الثقافة بالدار البيضاء 1995 .
- 55 - علال بن عبد الله .
- 56 - المسيرة الخضراء .
- أحمد عبد السلام البقالي : المنويية السامية لقلماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير
بالرباط 1996 .

- 57 - جبل المنى
- 58 - أسنى مراتب المشق
- 59 - المهرجانى
- 60 - وسبح الحمد بحمده
- 61 - وامترحت دموع العاشقين
- أحمد عبد السلام البقالى - دار الثقافة بالدار البيضاء 1999 .

المسرحية

أ - النثري :

- 1 - الأسم السعيد .
- محمد بن الحاج عمر - مطبعة الأمانة بالرباط 1943 .
- 2 - الإيمان .
- محمد أحمد الإدريسي - المطبعة الوطنية بفاس 1958 .
- 3 - العدالة .
- 4 - الثعلب والقلق .
- 5 - الحرادة والبوم .
- محمد الصندي - الشبيبة والرياضة بالرباط 1970 .
- 6 - خامس نوفمبر .
- علي الصقلي - مطبعة النجاح الجديدة بالدار البيضاء 1982 .
- 7 - العدالة .
- 8 - بين نحلة ووردة وطفل .
- عبد الحميد خيري - وزارة الثقافة بالرباط 1982 .
- 9 - عمي الحكيم .
- 10 - المتفقه .
- 11 - المحتال .
- 12 - المهاجر .
- 13 - قف ... حلقة .

سلسلة "مسرح الطفل" : البديري المحبوب - بوفستاس محمد - أحمد
أومال - إفريقيا الشرق بالدار البيضاء 1987.

14 - الأميرة الحسنة .

15 - سندريلا .

16 - الفأرة السمفورة .

17 - السلحفاة والأرنب .

سلسلة المسرح الصغير (لنقرأ ونلون ونلعب بالعرائس) - المكتبة الوطنية بالدار
البيضاء 1987 .

18 - الفأس الذهبية .

19 - عحوز يتغلب على لصين .

20 - الإخوة الأربعة .

21 - الإناء السحري .

22 - وردة حمراء .. وردة بيضاء .

23 - حكمة السجين .

24 - الساعزة الشجاعة .

25 - تانكو والفتب القادر .

26 - البنت العاملة والبنت الكسلانة .

27 - الإمبراطور والشاب والبستاني .

محمد مسلك - سلسلة المسرح المدرسي - مسرحيات من القصص العالمية

- إفريقيا الشرق - الدار البيضاء 1988 .

28 - الطفلان الحذران .

29 - ذو العصا البيضاء .

- 30 - لعبة الغمامة .
- العربي بنحلون - شركة بابل بالرباط 1989 .
- 31 - ست مسرحيات للأطفال .
- المسكيني الصغير وعبد اللطيف ندير - مطبعة النجاح الجديدة بالدار البيضاء 1991
- 32 - الكنز .
- العربي بن حلون - البوكيلي للطباعة بالقنيطرة 1994 .
- 33 - الخادمة
- محمد سعيد سوسان : مطبعة الفردوس بالرباط 1995 .
- 34 - بحيرة الأطفال .
- 35 - المسابقة .
- 36 - الفتاة المعاقة .
- 37 - لنحم يثتنا .
- 38 - كفانا من الحوادث .
- 39 - احمونا من السيدا .
- 40 - الكنز العظيم .
- 41 - صديقي الشجرة .
- 42 - الأبناء مسؤولي .
- 43 - انتهوا السخطر قادم .
- عبد الفتاح الأزرق - سلسلة المسرح المدرسي - دار الرشاد الحديثة بالبيضاء 1995 .
- 44 - رحلة الأمير زهران .
- محمد سعيد سوسان : دار البوكيلي بالقنيطرة 1996 .
- 45 - فتح الأندلس .

- 46 - دجاجة جحا .
- 47 - سوق الأخلاق .
- 48 - نهاية بسخيل .
- 49 - عاقبة متكبر .
- 50 - وضيون .
- 51 - الصدق والأمانة .
- 52 - دعوة مظلوم .
- سلسلة "هدايا المسرح المنرسي" : عبد الكرم أبو ياسر - مطبعة تافوكت
بورزازات 1997 .
- 53 - الحمام الهادي
- 54 - الفخ .
- 55 - التاجر الثقيل .
- سلسلة "تراثنا الجميل للأطفال" - مقامات الهذاني : العربي بنحلون - المكتبة
المحمدية بالدار البيضاء 1999 .
- 56 - تعال نمتل .
- 57 - أبي العزيز .
- 58 - نريد طعاما
- سلسلة "تراثنا الجميل للأطفال" - مقامات الحريري : العربي بنحلون - المكتبة
المحمدية بالدار البيضاء 1999 .
- 59 - أمي الحنون .
- 60 - ريم وكريم .
- 61 - يقظان ونيسان .

سلسلة "تراثنا السحيم للأطفال" - مقامات مغربية : العربي بنحلون - السمكة
المحمدة بالدار البيضاء 1999 .

62 - قاضي السحانين .

63 - البطن السنفعة .

64 - البحيل الكرم .

سلسلة "تراثنا السحيم للأطفال" - حكايات جحشوح : العربي بنحلون -
السمكة المحمدة بالدار البيضاء 1999 .

ب - الشعري :

65 - صديقي .

66 - محاكمة الثعلب .

67 - بنسالم السناني - دار الكتاب بالدار البيضاء 1962 .

68 - المعركة الكبرى .

علي الصقلي - مطبعة النجاح الجديدة الدار البيضاء 1983 .

69 - سعدان ... سعدان .

أحمد أومال : إفريقيا الشرق بالدار البيضاء 1987 .

الشعر

أ - الدواوين الشعرية :

1 - رياض الأطفال :

محمد علال الفاسي (قصائد 1925) - مطبعة الرسالة بالرباط 1982 .

2 - المختار :

محمد بن محمد الربيع (سنة أجزاء) بنون اسم المطبعة - الطبعة الثانية بتطوان 1954 .

3 - ديوان الصغار .

أحمد عبد السلام البقالي (أيامنا الخضراء) - المطبعة الملكية بالرباط 1976 .

4 - شعر للأطفال .

عبد الله كنون (إيقاعات الموم) - مطبعة سورية بطنجة 1981 .

5 - ألف .. باء .

6 - أنغام طائفة .

7 - من أغاني البراعم .

8 - ريثان وألحان .

9 - مسامير ومزامير .

علي الصقلي - مطبعة النجاح الجديدة بالدار البيضاء 1981 - 1982 .

10 - أساطير مغربية ومعربة .

محمد علال الفاسي - مطبعة الرسالة بالرباط 1985 .

11 - أناشيد وأغاريد .

أحمد عبد السلام البقالي - المطبعة الملكية بالرباط 1986 .

12 - أنغام الطفولة .

العربي بنحلون - مطبعة المعارف بالرباط - 30 نونبر 1986 .

13 - عصافير الصباح .

محمد علي الرباوي : المطبعة المركزية بوجدة 1987 . مطبعة النجاح الجديدة
بالبليضاء 1989 .

14 - مغرب الطفولة (ألعاب الأطفال في المغرب) .

الشاعر البرازيلي ديوغوفونتينيللي - ترجمة : مارتين كونز - رسم : أوديفس أكيس
ريوس - باريس 1988 .

15 - لن تقف المسيرة .

16 - نار التمثيم .

أحمد عبد السلام - مطبعة عكاظ بالرباط 1990 .

17 - خير كتاب

علي الصقلي - شركة العبيكان بالسعودية - الرياض 1996 .

18 - طفولة الورد .

قصائد للأطفال : محمد الطوبسي - مطبعة أميرعنانور بالقنيطرة 1996 .

19 - سعيد وسعاد .

محمد سعيد سوسان - مطبعة فيديرات بالرباط 1998 .

20 - حكايات من ذهب .

العربي بنحلون - المطبعة السريعة بالقنيطرة 1998 .

21 - حتى الشعر يغني .

العربي بنحلون - المطبعة السريعة بالقنيطرة 1998 .

ب - الأناشيد :

- 1 - الأناشيد الوطنية الكبرى .
- 2 - المجموعة الكبرى من الأناشيد الوطنية .
مطبعة الجامعة بالدار البيضاء 1957 .
- 3 - سمير الشباب .
- محمد أحمد الإدريسي - مطبعة الشمال الإفريقي بالرباط 1958 .
- 4 - أناشيد ذات لحن خالد .
- محمد العلمي - دار كرماديس بتطوان 1962 .
- 5 - أناشيد النصر .
- مطبعة النجاح بالدار البيضاء 1962 .
- 6 - الأناشيد المدرسية .
- عبد الرحيم الكتاني - مطبعة النجاح بالدار البيضاء 1963 .
- 7 - الأناشيد المدرسية .
- عبد العلي الفرطاج - المطبعة الملكية بالرباط 1980 .
- 8 - أناشيد وطنية .
- علال الفاسي - مطبعة الرسالة بالرباط 1983 .
- 9 - أناشيد للأطفال .
- محمد الركانة - مطبعة الأندلس بالقنيطرة 1983 .
- 10 - أناشيد عهد الكفاح .
- محمد بنعياد ومحمد شعاع - مكتبة المعارف بالرباط 1984 .
- 11 - حَلِّقْ يا بلبل .

عثمان زغلول - بدون اسم المطبعة والمكان 1994 .

12 - التلوين المفيد مع الحرف والنشيد .

محمد سعيد سوسان - مطبعة الفردوس بالرباط 1995 .

13 - عيد المتعلم

عبد الكريم أبو ياسر - مطبعة تافوكت بورزازات - دجنبر 1997 .

14 - تمتع الأطفال

أحمد بنهاري 1998 .

المعارف المترجمة إلى العربية

- 1 - الكلب
- 2 - الحمامة
- 3 - البط
- 4 - عمل البحر
- 5 - الكايمان
- 6 - النخلة
- 7 - الغرير
- 8 - شنشيلة
- 9 - الحوت
- 10 - الدب القطبي
- 11 - المرجان
- 12 - الأغوطي
- 13 - البقرة
- 14 - الشاة
- 15 - الدجاجة
- 16 - الغامس
- 17 - الضير
- 18 - الضير
- 19 - كوبي

- 20 - الدلق
21 - البرنيق
22 - المحار
23 - القط
24 - اليعمور
25 - الأرنب
26 - الحصان
27 - النمر
28 - الرنة
29 - الأسد
30 - القضاة
31 - الفظ
32 - القنلس
33 - الكر كدن
34 - الدب الأسمر
35 - القنفذ
36 - الدلفين
37 - لامة
38 - الحمار
39 - القنفر
40 - الديك الرومي
41 - الدراج

- 42 - الخروف
43 - الخفش
44 - المارو
45 - العنزة
46 - النعامة
47 - التم
48 - الحمل
49 - الثور
50 - الإوز
51 - المحين
52 - حودة القز
53 - الغاق
54 - النرول
55 - الياك
56 - الآوس
57 - السنجاب
58 - الثعلب
59 - الأخطبوط
60 - الفيل
61 - الجمل
62 - الأيل
63 - السلحفاة البحرية

64 - حمار الزرد

65 - الدب البحري

66 - الزرافة

67 - السرطان

68 - البكة

69 - التون

70 - التلرج

71 - الديك

سلسلة (الحيوانات وغوا ئلها) بدون اسم المؤلف أو السـمترجم وبـلا تاريخ -

سوما برين بتطوان .

المعارف والفنون

- 1 - مختارات للمطالعة الحرة
أحمد مدينة - المطبعة المهدية بتطوان 1947 .
- 2 - التربية الخالدة
محمد أحمد الإدريسي - مطبعة الشباب الإفريقي بالرباط 1959 .
- 3 - الهلال الأحمر وبلادي المغرب .
اللجنة الدولية للصليب الأحمر بسويسرا 1972 .
- 4 - التعليم الديني للأطفال .
بدون اسم المؤلف - دار الفكر بالدار البيضاء 1973 .
- 5 - أدب الطفولة المغربي .
محمد الجعفري - بدون اسم المطبعة - طنجة 1981 .
- 6 - الحياة الثقافية .
- 7 - الحياة الاجتماعية .
- 8 - القيم الدينية والوطنية .
- 9 - الأرض والمناخ .
- 10 - الإنسان والبيئة .
- 11 - التغذية والصحة والرياضة .
- 12 - القرية والمدينة .
- 13 - الصناعة وعالمنا الجديد .
- 14 - الفلاحة وعالمنا الجديد .

- 15 - الألعاب والأسفار .
- سلسلة (الإغناء التربوي) - بدون اسم المؤلف - دار الرشاد الحديثة بالدار البيضاء
1984 .
- 16 - المفاجأة العظيمة .
- حكايات الكرة المغربية - محمد المثني - مطبعة الأنباء بالرباط - أبريل 1986 .
- 17 - وكان عرشه على الماء .
- 18 - لا حياة بدون تعاون .
- 19 - المجد للعامل النشط .
- 20 - اشتغل بعيوبك .
- 21 - يريد الله بكم اليسر .
- 22 - لا تقنطوا من رحمة الله .
- 23 - الغضب يطفى سراج العقل .
- 24 - الخصال المنمومة للمنافق .
- 25 - الخبز كله في الجباء .
- 26 - التعفف والصبر .
- أحمد البكري السباعي - سلسلة دينية في شرح الأحاديث النبوية - دار قرطبة بالدار البيضاء
1988 .
- 27 - طيور أرضية .. وطيور مائية .
- 28 - حيواناتي اللطيفة .
- 29 - هذه النباتات .
- 30 - عالم الطيور .
- 31 - حيواناتي الطليقة .

- 32 - هذه الحشرات .
- 33 - عالم البحار والأنهار .
- سلسلة (أقرأ وألن) : العربي بنعلون - مكتبة المدارس بالدار البيضاء 1988 .
- 34 - سلسلة فن الأطفال في الرسم .
- أحمد عمور - بدون اسم المطبعة - فاس 1989 .
- 35 - وادي المخازن .
- 36 - معارك التحرير .
- 37 - معركة الزلاقة .
- 38 - معركة الأرك .
- 39 - فتح الأندلس .
- 40 - الجيش المغرب عبر التاريخ .
- حميد السملالي - سلسلة تاريخية - مطبعة عكاظ بالرباط 88 - 1989 .
- 41 - محمد الخامس : عبد الحق المربني - عبد الوهاب بنمنصور - محمد الفاسسي - عبد الهادي بوطالب - أبو بكر القادري - محمد أبا حنيني - محمد عواد - أحمد بركاش - عبد الله كنون - محمد المكي الناصري - عبد الكريم غلاب - محمد زنيير - روبر بارا - عبد الهادي التازي - عباس الجراري - محمد الهاشمي الفيلالي - المهدي بنونة - محمد الرشيد ملين .
- مطبعة المعارف - الرباط 1990 .
- 42 - المولى إدريس بن إدريس .
- 43 - علي بن يوسف بن تاشفين .
- 44 - عبد المؤمن بن علي الكومي .
- 45 - يعقوب المنصور الموحد .

- 46 - السلطان أبو الحسن علي المربني .
- 47 - أحمد المنصور الذهبي .
- سلسلة (خالدون في تاريخ المغرب) - إبراهيم علي حسن - دار الثقافة بالدار البيضاء
1987 .
- 48 - خطيب الأنبياء شعيب عليه السلام .
- 49 - أصحاب الأيكة وأصحاب الجنة .
- 50 - القرآن والسنة .
- 51 - الوحي والنسخ في القرآن .
- 52 - الإعجاز البلاغي والعلمي في القرآن .
- 53 - شيء عن السنة النبوية الطاهرة .
- 54 - السيرة النبوية بين الاجتهاد وكتابة الحديث .
- 55 - نصوص من منهج الهداية النبوية .
- 56 - ذاكرة الإسلام أبو هريرة .
- 57 - أبو هريرة وتفرده بكثرة الأحاديث .
- 58 - إنك صحابي يا أبا تر .
- 59 - مع أبي تر الغفاري في زهد .
- السلسلة الدينية - أحمد البكري السباعي - دار الثقافة بالدار البيضاء 1989 .
- 60 - المولد النبوي .
- 61 - نشأته عليه السلام .
- 62 - بدء نزول الوحي .
- 63 - الجهر بالدعوة .
- 64 - إسلام حمزة .

- 65 - الإسراء والمعراج .
 - 66 - عمرة القضاء .
 - 67 - بيعة العقبة .
 - 68 - الهجرة إلى المدينة .
 - 69 - تأسيس الدولة الإسلامية .
 - 70 - تحويل القبلة .
 - 71 - غزوة بدر .
 - 72 - غزوة أحد .
 - 73 - إسلام عمر .
 - 74 - غزوة الخندق .
 - 75 - غزوة بني قريظة .
 - 76 - صلح الحديبية .
 - 77 - غزوة خيبر .
 - 78 - إسلام خالد بن الوليد .
 - 79 - فتح مكة .
 - 80 - غزوة حنين .
 - 81 - غزوة تبوك .
 - 82 - سنة الوفود .
 - 83 - حجة الوداع .
 - 84 - غزوة بني النضير .
 - 85 - وفاة رسول الله .
- السيرة النبوية في قصص - بنحيدة عبد اللطيف - دار الثقافة بالدار البيضاء 1989 .

- 86 - وادي المخازن .
- 87 - معارك التحرير .
- 88 - معركة الزلاقة .
- 89 - معركة الأرك .
- 90 - فتح الأندلس .
- الجيش المغربي عبر التاريخ : حميد السملالي - شركة عكاظ بالرباط 1990 .
- 91 - المغرب قبل فتح الإسلام .
- 92 - المغرب في عهد الفتوحات .
- 93 - المغرب في عهد الدولة الإدريسية .
- 94 - المغرب في عهد الدولة المرابطية .
- 95 - المغرب في عهد الدولة الموحدية .
- 96 - المغرب في عهد الدولة المرينية .
- سلسلة (تاريخ المغرب الأقصى) - مملك محمد - إفريقيا الشرق بالدار البيضاء 1991 .
- 97 - وجوه المادة .
- 98 - التوازن .
- 99 - المصباح المتوهج .
- 100 - الثريا العربية .
- 101 - الشعاع الضوئي .
- 102 - القوس الساحر .
- سلسلة علوم فيزيائية - زعيم رحال - إفريقيا الشرق بالدار البيضاء 1991 .
- 103 - المعجم الصغير .

عبد الغني أبو العزم - رسوم : عبد الله درقاوي - مطبعة النجاح الجديدة بالدار البيضاء 1993 .

- 104 - عقبة بن نافع الفهري .
- 105 - طارق بن زياد
- 106 - إدريس الأول .
- 107 - إدريس الثاني .
- 108 - عبد الله بن ياسين .
- 109 - يوسف بن تاشفين .
- 110 - محمد المهدي بن تومرت .
- 111 - عبد المومن بن علي الكومي .
- 112 - يعقوب المنصور الموحد .
- 113 - يعقوب بن عبد الحق المريني .
- 114 - أبو الحسن المريني .
- 115 - أحمد المنصور الذهبي .
- 116 - المولى رشيد .
- 117 - المولى إسماعيل .
- 118 - سيدي محمد بن عبد الله .
- 119 - محمد الخامس .
- 120 - محمد عبد الكريم الخطابي .
- 121 - علال الفاسي .
- 122 - محمد حسن الوزاني .
- 123 - الحسن الثاني .

سلسلة (قصص تاريخ المغرب) - عبد الفتاح الأزرق - شركة النشر والتوزيع
المدارس بالدار البيضاء 1994 .

124 - موتشو .

أرسم وألون أبطالي - عز الدين علمي - دار النجاح الجديدة بالدار البيضاء 1995

125 - كتاب العنديل في الأشغال اليدوية .

مطبعة النجاح الجديدة بالدار البيضاء 1995 .

126 - مولاي الشريف قطب دائرة فرسان سحلماسة .

127 - مولاي محمد حامي كنز البركة .

128 - مولاي الرشيد الفطرة الراشدة .

129 - مولاي إسماعيل السلطان الأعظم الأجل الأفنم .

130 - سيدي محمد بن عبد الله السلطان المصلح العالم المفلح .

131 - مولاي عبد الرحمن بن هشام السلطان التقي المهيب الشامخ .

132 - مولاي الحسن الأول السلطان المؤيد .

133 - مولاي عبد الحفيظ عهد الأزمة والحجر والحماية .

134 - سيدي محمد الخامس من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر .

135 - الحسن الثاني باني المغرب الجديد .

سلسلة "الذهب في تاريخ المغرب" للأطفال - محمد الملياري - دار الرشاد الحديثة
بالدار البيضاء 1997 .

136 - أبو بكر الصديق : الجزء الأول

137 - أبو بكر الصديق : الجزء الثاني

138 - عمر بن الخطاب : الجزء الأول

139 - عمر بن الخطاب : الجزء الثاني

140 - عثمان بن عفان : الجزء الأول

141 - عثمان بن عفان : الجزء الثاني

142 - علي بن أبي طالب : الجزء الأول

143 - علي بن أبي طالب : الجزء الثاني

سلسلة الخلفاء الراشدين : بنحيلة عبد اللطيف - دار الرشاد الحديثة بالدار البيضاء

1997 .

القصة المترجمة إلى العربية

1 - مزروعة الحيوانات .

2 - قطار الحيوانات .

3 - سفينة الحيوانات .

4 - طائرة الحيوانات .

5 - ألعاب الحيوانات .

6 - مدرسة الحيوانات .

بجموعة قصص (حيوانات) بدون اسم المؤلف - نشر وتوزيع (سومابرين) بتطوان
1969 .

7 - حيوانات رواد الفضاء .

8 - حيوانات شرطة الأبحاث .

9 - حيوانات في البحر .

10 - حيوانات في الغرب الأمريكي .

11 - حيوانات في المتعة .

12 - حيوانات في المصيف .

سلسلة (مرح الحيوانات) بدون مؤلف - نشر وتوزيع (المكتبة المدرسية) بتطوان
1972 .

13 - الظرفية صوفية .

14 - الراعية الصغيرة .

15 - المغامرة الكبرى .

16 - حفلة الأطفال .

- 17 - الفنانون الصغار .
- 18 - خوانيتو ومزموره .
- 19 - العبقرى .
- 20 - عيد ميلاد سعيد .
- بمجموعة (فريموس) بدون اسم المؤلف - نشر حسن التير بالمغرب 1979 .
- 21 - حرو الراعى .
- 22 - كافي والكلب الصغير .
- 23 - عيد الميلاد .
- 24 - أحلى لعبة .
- 25 - الأميرة غوز الند .
- 26 - أحلى سفر .
- 27 - الصغير فى .
- 28 - المهرج .
- 29 - الراعية وإخوتها الصغار .
- 30 - الناي السحري .
- 31 - الإخوة الصغار .
- 32 - الأطفال المتهذبون .
- 33 - البنت المتهذبة .
- 34 - الهدية .
- 35 - ميشيل الصغير .
- 36 - طوني الشرير .
- سلسلة (الفرج الصغير) بدون اسم المؤلف - نشر حسن التير بالمغرب 1979 .

- 37 - سندريلا .
- 38 - المقبض الصغير .
- 39 - الفأرة المتصايب .
- 40 - إليس في بلاد العجائب .
- 41 - القط ذو المسماة .
- 42 - السندباد البحري .
- 43 - الخنازير الثلاثة .
- 44 - علي بابا والأربعون لصا .
- الموسوعة الصغيرة المصورة - بدون اسم المؤلف - نشر حسن التمر بالمغرب 1982 .
- 45 - جلد الخمار .
- 46 - الثلج الأبيض .
- 47 - سندريلا .
- 48 - السندباد البحري .
- 49 - الجميلة في الغابة .
- 50 - بنكشيرو .
- 51 - بریت وصحن الخلب .
- 52 - علاء الدين والمصباح السحري .
- السلسلة الخرافية - بدون اسم المؤلف - نشر حسن التمر بالمغرب 1982 .
- 53 - الشاحنة الصغيرة الحمراء .
- 54 - زازة الهراية .
- 55 - مملكة الألوان .
- ماري كريستين كولوب - سودن بالمحمدية 1987 .

- 56 - بَشِير وَ الشَّجَرَة .
- بَنُود مَعْلُومَات .
- 57 - الْأَرَب وَ السَّنْحَقَة .
- 58 - اَخْمَار كَحَل فِي الْمَدْرَسَة .
- إِدْرِيس الشَّرَائِي - سَلْسَة (اَحْثِي) - تَرْجَمَة : اَحْمَد السَّوَالِي لَعْنَمِي - سَوْدَان بِاَحْمَدِيَة 1987 .
- 59 - حِل الْأَحْمَار الْكَرِيمَة .
- 60 - الْقَاضِي الْبَحْر .
- 61 - الْإِخْوَة الثَّلَاثَة .
- 62 - لَكَل جَزَاء عَمَلِهِ .
- 63 - قَدَم الثَّوْر .
- 64 - كَيْف عَشْر الْإِخْوَة الثَّلَاثَة عَلَي عَشْر أَيْيَهُم .
- 65 - السَّيْدَة زَارَنْيَار لَذَكِيَة .
- 66 - شَدُونَة الرَّجُل الْكَسُول .
- 67 - الْأَسَد وَ الْغَزَالَة .
- 68 - كَيْف يَلْقَى الدَّب طَرِيقَة الْقِسْمَة .
- بَحْمُوعَة قِصَص مِّنَ الْأَدَب الْعَالَمِي مَنَحْصَة وَ مَتَرْجَمَة عَن الْأَدَب الرُّوسِي - الْقَمْنُورِي الْعَلَمِي أَمِينَة - مَطْبَعَة أَيْدِ كُلِّ نَاشِرٍ بِالْدارِ الْبَيْضَاء 1989 .
- 69 - الضَّفَدَع الَّذِي كَانَ أَمِيرًا .
- 70 - حَيَوَانَات حَالَفَهَا اخْطَأ .
- 71 - السَّجِينَة الْخَسَاء .
- 72 - الْفَتَاة الَّتِي أَنْقَذَتْ إِخْوَتَهَا مِّنَ السَّحَر .
- 73 - مَغَامِرَات الْفَتَى الْكَرِيم .

الأخوان غريم : ترجمة محمد صوف - مطبعة الشروق بالدار البيضاء 1995 .

74 - بائي بائي

عبد الحميد حادوش : مطبعة ابن عزوز الناظور - نونبر 1997 .

أدبيات بالفرنسية

أ - الشعر :

1 - الأناشيد المدرسية :

عند الرحيم الكتاني - مكتبة الرشاد بالدار البيضاء 1963.

ب - السيرة :

1 - تراجم الطفولة :

حميد مقدم - شرف بالدار البيضاء 1976 .

ج - القصة :

1 - اهرير والفأر الصغير يريدان أن يلعبا معا .

2 - زواج النهر .

3 - من أجل إنقاذ السلحفاة .

4 - القطة ذات الساق المكسورة .

5 - الذئب النحيل والكلب السمين .

6 - الإنسان والشعبان يبحثان عن قاض .

7 - العتر الوحشي .

8 - كثر العمة البومة .

9 - من أنت يا انقلاب ؟

10 - زيرق في المدينة .

11 - ذات النطاق .

12 - قرد الخلاب .

سلسلة (معارف الوقت الثالث) بدون اسم المؤلف - مكتبة المعارف بالرباط - مطبعة

النجاح الجديدة - الطبعة الأولى 1979 .

- 13 - يونس النطق المائي .
- 14 - الضير الذي أراد أن يزور العامة .
- 15 - مدينة الخسرات (الجزء الأول)
- 16 - مدينة الخسرات (الجزء الثاني)
- 17 - الكتب ذو القلب الذهبي .
- 18 - صقر وفغان .
- 19 - ملكة الغابات .
- 20 - العين السحرية .
- 21 - السائق الصغير .
- 22 - كثر شاة .
- سلسلة "الساقية" إدريس العلوي وبشير نعوي - مطبعة الأمنية بالرياض 1979
- 23 - انتقاء الثعلب .
- 24 - أحمار والذئبة .
- 25 - جحا بغداد يبحث عن جحا مراكش .
- 26 - النصيحة الضيبة .
- 27 - جحا يختار على اللص .
- 28 - أخكم النسوي .
- 29 - جحا أمام المسجد .
- 30 - جحا والمنسكين .
- 31 - جحا والقدير .
- 32 - جحا يمتحن .
- 33 - منسابقة .

- 34 - جحا والفاكهاني .
- 35 - جحا والبخيل .
- 36 - جحا والخمار .
- 37 - جحا يبيصر .
- 38 - الصيد العجيب .
- 39 - من الذي سرق الساعة الذهبية .
- 40 - من الذي سرق جحا .
- 41 - جحا وحن الخقل .
- 42 - جحا الجبان .
- 43 - جحا والطاحونة .
- حكاية (جحا) بقلم : المختار الدباغ - مضعة النجاح الجديدة بالدار البيضاء 1984 .
- 44 - المدينة - الغابة .
- 45 - في بلاد القروود .
- 46 - عند الأقزام .
- 47 - الجيلاي وحوريات البحر .
- 48 - الطاقة العجيبة .
- 49 - مدينة تحت الأرض .
- 50 - المدينة الزجاجية .
- 51 - مناظيد افراء .
- 52 - القمر . .
- 53 - عودة الجيلاي .
- سلسلة (مغامرات الجيلاي) بقلم : المختار الدباغ وموحا يرضائي - دار الثقافة بالدار

البيضاء 1984 .

54 - ملكة الألوان .

55 - زردة الجراد الصغيرة تغادر البيت .

56 - الساحة الصغيرة الحمراء .

ماري كريستين كونومب - شركة التوزيع والنشر والجديدة باحمدية 1985 .

57 - شمس سعيدة

عبد اللطيف ثلعي - فرنسا 1986 .

58 - حياة الطفل .

59 - ألعاب وتسميات .

60 - جيبو في القسم .

61 - الطفل في المجتمع .

62 - أصدقاءنا الحيوانات .

63 - الكوارث الطبيعية .

64 - السحت عن العمل .

65 - علم وتقنية .

جماعة من المربين : سلسلة "من قال؟ ماذا؟" دار الإرشاد الحديثة 1986 - 1987 .

66 - الأسد والأرنب .

67 - انغزة الصغيرة والثعلب .

68 - البلب .

69 - الطائر الصغير .

70 - الأسد والجرو .

71 - أرنوب والثعلبان .

- 72 - السحفاة والأرنب .
- 73 - الكناوي والغين .
- 74 - الثعلب والقنفذ .
- 75 - نصيب الأسد .
- 76 - حكاية الساقة الأوثى .
- 77 - الراعي والمزمار العجيب .
- 78 - سارق الذرة .
- 79 - الصيد السحري .
- 80 - البياض والفخاري .
- 81 - الكتر .
- 82 - الفلاح والعفريت .
- 83 - احديدان الماكر .
- 84 - المطحنة المغنية .
- حكايات وأساطير - عبد المجيد بنعيد الصديق - دار الثقافة بالدار البيضاء 1988 .
- 85 - العملاقان الطيبان .
- 86 - عصفور حوال .
- 87 - السنانين الخمس الذهبية .
- 88 - وديعة .. السيارة الصغيرة !
- 89 - العفريت والساقية السحرية !
- 90 - فراشة اللين .
- 91 - سليم العام الصغير .
- 92 - اخلفات الثلاث .

93 - نقد اختفى الرضيع !

94 - لالة حمامة .

سلسلة (فراشات) - إدريس والبشير العلوي - شركة نصوص - حوال فيل نوبول
بفرنسا 1989 .

95 - الإنسان الصغير .

ألان سير - الشركة المغربية للناسرين المتحددين بالرباط 1991 .

96 - محمد .

97 - نزول الوحي والدعوة إلى الإسلام .

98 - أهجرة .

99 - النفاق والغدر .

100 - وقعة بدر .

101 - وقعة أحد .

102 - الخندق .

103 - الخديجة .

104 - خير .

105 - عمرة القضاء .

106 - فتح مكة .

107 - معركة حنين .

108 - تبوك .

109 - حجة الوداع .

110 - مرض ووفاة النبي .

سلسلة (محمد نبي الإسلام . حياته و عمته) - بن عبد الصادق عبد الحميد - دار الثقافة

- بالدار البيضاء 1992 .
- 111 - حكا المنحرف .
- 112 - حكا التاجر والصباغ .
- 113 - حكا - الليلة 1002 .
- 114 - اللصوص العشرة .
- 115 - الأرض .
- بارطولومي - مطبعة النجاح الجديدة 1993 .
- 116 - رفع الوهم .
- 117 - أفرو صديقنا القادم من الفضاء .
- 118 - الانتقام .
- 119 - العلاج .
- 120 - الفأس العجيبة
- 121 - سر البلي اللامعة .
- ب. دبيليج . م. زاهي - مطبعة النجاح الجديدة بالدار البيضاء 1993 .
- 122 - السندباد يبحث عن الكثر .
- 123 - السندباد وقبة الساحر .
- 124 - السندباد والجائزة الكبرى .
- 125 - السندباد وأهدهد .
- 126 - السندباد يجري مع النمر .
- 127 - السندباد يصيد السمك في الصحراء .
- 128 - السندباد يفوز بجائزة ذهبية .
- 129 - السندباد الرسام .

سلسلة (السندباد المكتشف) مصطفى رسام - مطبعة النجاح الجديدة بالدار البيضاء
1993 .

130 - الدجاجة الصغيرة تخمراء .

131 - عقلة الأصبع .

132 - حيوانات الغابة .

133 - قطيع الخيلاني .

134 - خائث .

135 - النسل والإنسان .

136 - معامرات جحا .

137 - انتصار الأسد .

سلسلة (كان يا ما كان) - مصطفى رسام - مطبعة النجاح بالدار البيضاء 1993 .

138 - الضفدعة المغرورة .

139 - الخمار والكلب .

140 - الذئب والخروف .

141 - فأر المدينة وفأر القرية .

142 - الحمامة والكلب .

143 - المقلق والشعلب .

144 - القروية والجرة .

145 - المائل لا يحقق السعادة .

146 - الغراب والشعلب .

147 - المقلق الراقص .

148 - حكاية كاسي والقطعة البيضاء .

- 149 - انندي والنمر وابن آوى .
- 150 - انصفور الذهبى .
- 151 - الصاولة السحرية .
- 152 - بلغة بابا على .
- 153 - شامة وثعبان الماء .
- 154 - حكاية الأبله .
- 155 - بهلون يحكى انتصاراته .
- عبد الصادق عبد الحميد - دار الثقافة بالدار البيضاء 1994 .
- 156 - سلوى والزهرة الحمراء الجميلة .
- 157 - كاكى فى الغابة .
- 158 - فدوى ودميتها .
- 159 - فاطمة أميرة الربيع .
- 160 - داكى ينتصر على الأسود .
- 161 - سوسو فى القرية .
- 162 - بسبس الأكون .
- 163 - سهرة لولو الكبرى .
- 164 - شوشو الذئب الذكى .
- 165 - حيلة فلفل .
- سلسلة (ماجد) - سيبى محمد - ترجمها إلى الفرنسية : مختار الدباغ - مطبعة النجاح بالدار البيضاء 1994 .
- 166 - السرعة تقتل .
- 167 - اخفار الخاتم .

- 168 - هدية لا مثيل لها .
- 169 - السمكة العجيبة .
- 170 - اخصان الفائز .
- 171 - المغامرون الثلاثة .
- قصص الطفولة - العربي بنجلون - ترجمة : محمد السنحي - مطبعة المعارف الجديدة
بالترباط 1995 .
- 172 - بضيحة وزها ذهب .
- 173 - الشجرة الغاضبة .
- 174 - أنا آلي جيد .
- 175 - لنجعل مدرستنا نظيفة .
- 176 - ماذا استفدت من قملة ؟
- 177 - جمعية من أجل مفاجأة
- قصص الطفولة - محمد السنحي - دار المعارف بالترباط 1995 .
- 178 - سليمان اليتيم الصغير .
- 179 - سليمان وحراس الغابة .
- 180 - سليمان وحديقة الحيوانات .
- 181 - سليمان وعرائس البحر .
- 182 - سليمان بالدار البيضاء .
- 183 - سليمان بالدار البيضاء .
- 184 - سليمان بالقمر .
- 185 - زواج سليمان .
- 186 - سليمان الفتي البطون .

- 187 - سليمان والتريد الضريف .
- 188 - سليمان عند الصحرابين .
- 189 - سليمان في قصر أصحاب الخمر الزرق .
- رحلات سليمان : مختار الدباغ - دار الرشاد الحديثة بالدار البيضاء 1995 - 1996.
- 190 - علي بابا والأربعون لصا .
- 191 - مريم والأمير .
- 192 - مصر رجف .
- سلسلة التراس : محمد القادري - دار الثقافة بالدار البيضاء 1999 .
- 193 - الأرحل أخافية .
- 194 - نعبة الغميضاء .
- 195 - سر الحلم .
- 196 - الشجاعة .
- 197 - العنور على الكثر .
- 198 - الرسم الخيالي .
- 199 - نعبة الضوء .
- 200 - علي ضفة النهر .
- سلسلة (الرحلات الخيالية) : العربي بنجلون - دار الثقافة بالدار البيضاء
1999 - 2000 .
- 201 - أحمار الكحل المخفي .
- 202 - أحمار الكحل في التلفاز .
- 203 - أحمار الكحل المعلم في المدرسة .
- إدريس الشرايبي - منشورات يوماد بالرباط 1999 .

- 204 - الشجرة التي تريد أن تجوز حوز العالم .
- 205 - السحفاة الطامحة .
- 206 - المقفر والجو الجمين .
- 207 - أكثر تنظيمًا كالنحل ليس موجودا !
- 208 - الحماير وإحصان .
- 209 - الزهرة التي لا تموت .
- 210 - القمر والشمس .
- 211 - نختق !!
- 212 - أين نعيش ؟
- 213 - لنعيش جميعا .
- سلسلة "الطبيعة - صديقتي" : دار الثقافة الحديثة بالمدار البيضاء 1998 .
- 214 - البجع المتوحش .
- 215 - المغامر الشعاع
- 216 - الجميلة والوحش .
- محمد القادري، دار الثقافة بالبيضاء 1998 .
- 217 - جحا والحساب الخاطيء
- 218 - جحا في الحمام .
- 219 - جحا يفي بالوعد .
- 220 - حساء الأرنب
- 221 - جحا والخاية .
- 222 - جحا الأحق .
- 223 - جحا يدعى .

- 224 - ححا والأكول
- 225 - قصة حرارة
- 226 - حساب الجرة .
- 227 - ححا يراجع دبا
- 228 - ححا يصيب الهدف .
- سلسلة (مقامرات ححا الجديدة) - دار إحياء العلوم بالدار البيضاء 1999 .
- 229 - ثورة 30 فبراير .
- 230 - ملك القصور .
- خبيب مازني - دار يوماد بالرباط 1999 .

المجلة

- 1 - كشكوز الصغير .
- عبد الغني التازي - مطبعة أندري بفاس 16-دجنبر 1941 .
- 2 - أنيس الأطفال .
- محمد الخريشي - بدون اسم المطبعة - طبعة 30 أكتوبر 1953 .
- 3 - ولدي .
- وزارة التربية الوطنية بالرباط 1957 .
- 4 - صديقي (مجلة المدرسة والبيت) .
- بدون اسم صاحبها - دنيا النشر المغربية بالرباط 1965 .
- 5 - العنليلب .
- جمعية تنمية التعاون المدرسي بالرباط 1975 .
- 6 - صدى التعاون .
- جمعية تنمية التعاون المدرسي بالرباط - مطبعة فضالة - بدون تاريخ .
- 7 - المغامر .
- حسن الصبار - بدون اسم المطبعة - الدار البيضاء - مارس 1975 .
- 8 - مناهل الأطفال .
- وزارة الثقافة بالرباط - مطبعة فضالة بالمحمدية - يوليوز 1975
- 9 - أزهار .
- محمد إبراهيم بوعلو - دار النشر المغربية بالدار البيضاء - أكتوبر 1976
- 10 - هدية الندي .
- علي بنحيتي وعمر بنخرابة - الرباط في يوليوز 1978 .

- 11 - المغربي الصغير .
- أبو بكر المرنيني - سلا في غشت 1978 .
- 12 - التلميذ .
- مصطفى رسام - الدار البيضاء في أكتوبر 1978 .
- 13 - براعم .
- مصطفى رسام - الدار البيضاء في أكتوبر 1979 .
- 14 - مغامرات السندباد .
- مصطفى رسام - الدار البيضاء في 1982 .
- 15 - حدائق .
- وزارة الشؤون الثقافية - مطبعة (أ-ب-س) بالدار البيضاء - نونبر 1983
- 16 - الغد الأفضل .
- جمعية تنمية التعاون المبرسي بتازة 1984 .
- 17 - احديدان .
- محمد الفيلاي - مطبعة الرسالة بالرباط 1986 .
- 18 - أمين .
- ناجي رشيد - مطبعة هزاز بفلس 1987 .
- 19 - الفلاح
- محمد الوكيل - فلس 1990 .
- 20 - سامي
- العربي بنحلون - مطبعة المعارف بالرباط 1991 .
- 21 - وصلة
- عبد الإله حسنين : دار النشر المغربية بالدار البيضاء دجنبر 1995 .

22 - ماهر

حسن الصبار - عبد الله دوقاوي : مطبعة الشروق بالدار البيضاء - أبريل ماي 1995 .

23 - شادي .

عبد العالي اجابري - وجدة 1996 .

24 - ضادو .

محمد الحناطي - الدار البيضاء 1996 .

25 - أجيال المستقبل

المدير : عبد الجبار القباج - رئيس التحرير : عبد العالي اجابري - المحرران :
مونية خلو ، و داد العمراني - مطبعة التكتل الوطني بتمارة - تصدر بوحدة منذ
نوفمبر 1997 .

26 - سفير الضيق

عبد الرزاق سميج : بالدار البيضاء 1998 .

الصحيفة

- 1 - للطفل : العربي بنعلون - مطبعة الشعب بالرباط في أكتوبر 1971 .
- 2 - أنباء الطفولة : جميلة النحامي - مطبعة الأنباء بالرباط 1979
- 3 - سندباد
- جواد بونوار - الرباط 1982
- 4 - ولدي
- مكوار فواد وعبد الحميد بن عبد الصادق : دار النشر المغربية بالدار البيضاء 15 أكتوبر 1986 .
- 5 - احديدان : محمد الفيلالي - مطبعة الرسالة بالرباط 12 يناير 1987
- 6 - الطفولة
- ملحق (الاتحاد الاشتراكي) - الجمعة 27 يناير 1989 - الدار البيضاء .
- 7 - السندباد الصغير .
- فرحات علي - مؤسسة بنشرة للطباعة والنشر بالدار البيضاء - 15 أبريل 1989 .
- 8 - الخلل الصغير .
- محمد فيلالي ومحمد أوعكي وبوجمة الكطكاظ - ميثاق المغرب بالرباط : 3-8-1989
- 9 - منبر التلميذ
- حسن سعودي وعبد العزيز حيون - مطبعة الرسالة بالرباط 3 فبراير 1994 .
- 10 - فضاء الطفل .
- عبد الحق جابر وبوزيز ابراهيم وحرث زكرياء - مطبعة ميثاق المغرب بالرباط -
- أكتوبر 1995 .
- 11 - واحة البراعم .

محمد الدوردي ويونس الوليدي : مطابع - التكتل الوطني - 1 فبراير 1995 فلس .
12 - السناقر .

عبد اللطيف البقالي - يناير 1997 طنجة .

13 - الطفولة .

عزيز ححي : مطبعة بطاكليا بالدار البيضاء 1999 .

14 - جريدتي

حسن تاج : مطبعة أمريال بالرباط 1999 .

ملحقات

- قصة :

- 1 - أحلام الفق السعيد
- 2 - ميساء ذات الشعر الذهبي
- 3 - بطل لا كفوره
- 4 - مبارك ربيع : وزارة التربية الوطنية - اليونسيف 1991 .
- 5 - عمر الذكي والصرص
- أحمد بنسعيد - رسوم : ميمون قبال - وجدة 1997 .
- 6 - حكاية الذئب والقنفذ .
- 7 - قصة أنثى الطاووس مع التاج .
- فاطمة أمطاط : مطبعة الفضيلة بالرباط 1997 - 1998 .
- 8 - وردية
- 9 - سننس بلا ذنب
- 10 - سرور وفتح
- 11 - لا تبك أيتها الشجرة !
- 12 - أصابع الموت
- 13 - لا لغضب الطبيعة !
- 14 - لنقرأ الرسالة
- 15 - من أجل وطني
- 16 - البومة الحريزة
- 17 - أمانة أم

- 18 - اخوت البري
19 - هدية لأمي
20 - الرسام الحقيقي
21 - الذهب صار ملحاً
22 - كولدنا - 1
23 - كولدنا - 2
24 - اغلالية
25 - أبناء الليل
سلسلة "الكوثر" : فاطمة فكري - مطبعة الفخامة بالدار البيضاء 1998

- مسح :

- 1 - الخطاب الذكي
حالد أخسي : المطبعة السريعة بفاس 1997 .
2 - الأرض
محمد الركانة : البروكيلي للطباعة والنشر بالتنيطرة 2000

فهرس الكتاب

- أبو بكر المريني : ص 113
إبراهيم بوزيز : ص 115
إبراهيم علي حسن : ص 86
أحمد عبد السلام البقالي : ص 40 ، 60 ، 63 ، 64 ، 65 ، 66 ، 67 ، 75 ، 76
أحمد البكري السباعي : ص 34 ، 84 ، 86
أحمد بن سعيد : ص 117
أحمد بن عبد السلام الساعدي : ص 20
أحمد بنهاري : ص 78
أحمد عصيد : ص 60
أحمد زيادي : ص 49 ، 60
أحمد أومال : ص 27 ، 29 ، 70 ، 73
أحمد مدينة : ص 83
أحمد الوالي العلمي : ص 96
إدريس الشرايبي : ص 96 ، 111
إدريس العلوي : ص 100 ، 104
أمينة العلمي : ص 96
البديري المحجوب : ص 70
بشير العلوي : ص 100 ، 104
بنسالم الدمناتي : ص 73
بهوش ياسين : ص 60

- بوجمعة الكطكاظ : ص 115
توفيق مومن : ص 55
ثرها السقاط : ص 36
جميلة النجاعي : ص 115
حواد بنوار : ص 115
حبيب مازني : ص 111
حسن تاج : ص 116
حسن الصبار : ص 112 ، 114
حسن سعودي : ص 115
حكيم محسن مامان : ص 36
حميد السملالي : ص 26 ، 28 ، 44 ، 53 ، 60 ، 85 ، 88
حميد مقدم : ص 99
خديجة المسيح : ص 60
خالد أنحسي : ص 118
رشيد ناجي : ص 113
زعم رحال : ص 88
زكرياء حراث : ص 115
عبد الجبار القباچ : ص 114
عبد الحميد خميري : ص 69
عبد الحميد حادوش : ص 97
عبد الحق الكتاني : ص 22
عبد الحق جابر : ص 115

- عبد الرحيم السايح : ص 63
- عبد الرحيم الكتاني : ص 22 ، 77 ، 99
- عبد الرحيم اللبار : ص 63
- عبد الرحيم مودن : ص 36 ، 56
- عبد الرزاق سميع : ص 114
- عبد السلام ياسين : ص 22
- عبد المالك الحلو : ص 21 ، 63
- عبد العزيز حيون : ص 115
- عبد العلي الفرطاج : ص 77
- عبد العالي الجابري : ص 114
- عبد الفتاح الأزرق : ص 23 ، 41 ، 71 ، 90
- عبد الكريم حليم : ص 22
- عبد الكريم أبو ياسر : ص 72 ، 78 .
- عبد الله كنون : ص 75
- عبد الله درقاوي : ص 89
- عبد الإله حسنين : ص 114
- عبد اللطيف بن حيلة : ص 42 ، 49 ، 51 ، 87 ، 91
- عبد اللطيف ندير : ص 71
- عبد اللطيف اللهي : ص 64
- عبد اللطيف البقالي : ص 116
- عبد المجيد بن عبد الصادق : ص 103 ، 104 ، 107 ، 115 .
- عبد الغني أبو العزم : ص 89

- عبد الفتي التازي : ص 20 ، 112 .
- عبد العزيز اشبابو : ص 37
- عثمان زغلول : ص 78
- العربي بنعلون : ص 31 ، 32 ، 37 ، 38 ، 39 ، 40 ، 41 ، 42 ، 46 ، 47 ، 55
- 57 ، 58 ، 59 ، 62 ، 71 ، 72 ، 73 ، 76 ، 85 ، 108 ، 109 ، 114 ، 115 .
- عز الدين علمي : ص 90
- عزيز السيد : ص 60
- عزيز حجي : ص 116
- علي الصقلي : ص 41 ، 69 ، 73 ، 75 ، 76 .
- علي بنعقي : ص 112
- علي فرحات : ص 115
- علي العلوي : ص 63
- علال الفاسي : ص 4 ، 9 ، 75 ، 77 .
- عمر بنخراة : ص 112
- فاطمة أمطاط : ص 117
- فاطمة فكري : ص 118
- مبارك ربيع : ص 117
- المختار الدباغ : ص 51 ، 101 ، 109 .
- المسكين الصغير : ص 71
- مصطفى رسام : ص 24 ، 106 .
- مصطفى العلوي : ص 63 .
- مصطفى غزال : ص 21

- محمد أحمد الإدرسي : ص 69 ، 77 ، 83 .
- محمد أشودان : ص 33
- محمد أوعكي : ص 115
- محمد إبراهيم بوعلو : ص 112
- محمد بلحاج عمر : ص 69
- محمد بوقناس : ص 70
- محمد بنعباد : ص 77
- محمد بن محمد الربيع : ص 75
- محمد الحريشي : ص 112
- محمد حمداني : ص 30
- محمد الحناطي : ص 114
- محمد الجعفري : ص 83
- محمد سعيد سوسان : ص 43 ، 46 ، 51 ، 56 ، 65 ، 71 ، 76 ، 78 .
- محمد سهيل : ص 27 ، 107 .
- محمد السنحي : ص 108
- محمد شفيق : ص 22
- محمد شعاع : ص 77
- محمد صوف : ص 97
- محمد الصندي : ص 69
- محمد الصباغ : ص 22 ، 25 ، 35 ، 63 .
- محمد الطوي : ص 76 .
- محمد الفيلاي : ص 113 ، 115

- محمد القادري : ص 60 ، 109
- محمد عز الدين التازي : ص 60
- محمد علي الرحمان : ص 20
- محمد علي الرباوي : ص 76
- محمد العلمي : ص 77
- محمد الركانة : ص 77 ، 118
- محمد الداودي : ص 116
- محمد مسلك : ص 38 ، 45 ، 52 ، 54 ، 70 ، 88 .
- محمد المثني : ص 84
- محمد الملياري : ص 48 ، 49 ، 90 .
- محمد الهيتمي : ص 63
- محمد الوكيل : ص 113
- مكوار فواد : ص 115
- موجا برطال : ص 101
- مونية لعلو : ص 114
- نصر غيلان : ص 40
- وداد العمراني : ص 114
- يونس الوليدي : ص 116

المشتمل

1 - أدب الطفل المغربي : مدخل عام	3.
2 - القصة	20
3 - الرواية	63
4 - المسرحية	69
5 - الشعر	75
6 - المعارف المترجمة إلى العربية	79
7 - المعارف والفنون	83
8 - القصة المترجمة إلى العربية	93
9 - أدبيات بالفرنسية	99
10 - المجلة	112
1 - الصحيفة	115
1 - ملحقات	117
1 - فهرس الكتاب	119

بيانات :

كتاب الطفل بالمغرب : عمل بييليوغرافي

الكاتب : العربي بنجلون

الطبعة الأولى : 30 / 05 / 2000

الحقوق محفوظة للمؤلف

الغلاف من تصميم الفنان : محمد سعيد سوسان

الإيداع القانوني : 414 / 2000

مطبعة معمورة

36 . زنقة صلاح الدين - القنيطرة



alexandria



0627585

f.
62
38
00

- * عضو اتحاد الكتاب العرب .
- * عضو اتحاد كتاب المغرب .
- * عضو جمعية الصحفيين العرب بهولندا .
- * عضو جمعية النقد الأدبي بسورية .
- * مدير مجلتي "كتابات" و "سامي" .
- * خمس وثلاثون مجموعة قصصية وشعرية ومسرحية للأطفال ، وعشرة كتب في النقد والأتوبيو غرافيا .